

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΗΣ ΑΓΛΑΪΑΣ ΜΠΛΙΟΥΜΗ, ΥΠΟΨΗΦΙΑΣ
ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΜΕ ΓΝΩΣΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Ε.Κ.Π.Α

Συνοπτικά βιογραφικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Αγλαΐα Μπλιούμη

Όνομα πατρός: Κωνσταντίνος

Τόπος γεννήσεως: Στουτγάρδη

Ημερομηνία γεννήσεως: 23 Ιουνίου 1972

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, δύο τέκνα

Ιδιότητα: Επίκουρος Καθηγήτρια του Τμήματος Γερμανικής
Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ

ΦΕΚ διορισμού: 310/30.12.2004

ΦΕΚ μονιμοποίησης: 861/01.09.2017

Επικοινωνία: Κιν. 6973871188, Email: ablioumi@gs.uoa.gr και
baglaia@hotmail.com

1. Εξωστρέφεια/Διεθνοποίηση (πρόσφατα)

Θέσεις ευθύνης

- **Πρόεδρος** του κληροδοτήματος ADAMAS-STIFTUNG με έδρα το Schorndorf/Στουτγκάρδη. Μέλος του επιστημονικού/διοικητικού συμβουλίου για τη χορήγηση υποτροφιών για διδακτορικές και μεταδιδακτορικές έρευνες (2013-2016).
- **Επανεκλογή** στη θέση της προέδρου του κληροδοτήματος για άλλη μία θητεία (2016-2018).
- **Εκλογή στη θέση της Αντιπροέδρου** του κληροδοτήματος (2018-2020)
- **Επανεκλογή στη θέση της Αντιπροέδρου** του κληροδοτήματος (2020-2022)

Διεθνή ευρωπαϊκά προγράμματα

1. **Συμμετοχή στο πρόγραμμα CIVIS του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ** με τίτλο “Refugees, Migrants, and Exiles in German and Comparative Literature” (2021/22 μονοετές)

- Διεξαγωγή ενός μαθήματος (2ωρο) online σε φοιτητές της συμμαχίας Civis
 - Καθοδήγηση φοιτητών στο project «**Δημιουργική γραφή**» κατά το εαρινό εξάμηνο 2022
 - Συμμετοχή στη συνάντηση της συμμαχίας στις Βρυξέλλες (16.-21.5.2022)
2. **Συνέχιση BIP CIVIS Hubs 2**, “Refugees, Migrants, and Exiles in German and Comparative Literature”, (2022-23μονοετές, στην περίπτωση που συμπληρωθούν 15 συμμετέχοντες φοιτητές/τριες).
 3. **Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα της DAAD**, με Ακαδημαϊκή υπεύθυνη την καθ. Αναστασία Αντωνοπούλου (Paderborn, μονοετές)
 4. **Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα της DAAD**, με Ακαδημαϊκή υπεύθυνη την καθ. Αναστασία Αντωνοπούλου (Vechta, τριετές)
 5. Συνδιοργάνωση συνεδρίου στο **Νότιο Τιρόλο με την Akademie Meran. Deutsch-italienische Studien**. Θέμα συνεδρίου: „Ein Südtiroler zwischen dem Peloponnes und Trapezunt Jakob Philipp Fallmerayer (1790-1861)“, **11.-12.Νοεμβρίου 2022, Meran**. (Υπάρχει η προοπτική να δημοσιευτεί τόμος με επιμέλεια δική μου και του κ. John Butcher, δεν υπάρχει όμως ακόμη έγκριση).
 6. **IVG (Internationale Vereinigung für Germanistik) Graz**. Έγκριση κοινής πρότασης για πάνελ στο συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης γερμανιστών (IVG) σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια **Κωνσταντινούπολης (M. Ege)** και Ελεύθερο Πανεπιστήμιο **Βερολίνου (Almut Hille)** Sektionsvorschlag für den XV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik: Sprache und Literatur in Krisenzeiten in Graz vom 20. bis 27. Τίτλος του πάνελ: **Postmigrantische Erzählungen – Mehrdeutige und mehrsprachige Texte in Perspektiven des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**
 7. **Προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα **Inter-University Center Dubrovnik** “Paradigmen der europäischen Kulturanalyse. Das Mittelmeer als gemeinsamer Raum“ (2022).

8. Erasmus Ακαδημαϊκή υπεύθυνος προγραμμάτων Erasmus+ για Βουκουρέστι (έως 2020) και Λουξεμβούργο.

9. Ετεροαναφορές: 196 σύμφωνα με Google scholar

10. Διάλεξη/πρόσκληση/Βιβλιοπαρουσίαση στο εξωτερικό
Marbach am Neckar. Συμμετοχή σε βιβλιοπαρουσίαση τιμητικού τόμου (22.09.2016) στο Λογοτεχνικό αρχείο μαζί με τους συναδέλφους Sieghild Bogumil-Notz, Karol Sauerland, Ulrich Ott, 2016.

Marbach am Neckar, Λογοτεχνικό αρχείο. Θέμα: Λογοτεχνία σουαβών λογοτεχνών του φιλελληνισμού.

11. Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών περιοδικών. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ Lexis

2. Ακαδημαϊκή πορεία¹

Πανεπιστημιακές σπουδές (1990-1994): Απόκτηση πτυχίου Γερμανικής Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσσαλονίκης (1994), Βαθμός πτυχίου: **8,56=9, Άριστα.**

Χειμερινό εξάμηνο 1993/1994, παρακολούθηση μαθημάτων ως υπότροφος της DAAD στο τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου.

1995-1996 Παρακολούθηση μαθημάτων τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου.

1995-2000 εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου.

¹ Παλαιότερες βεβαιώσεις πριν την μονιμοποίησή μου κατά το έτος 2017 είναι ήδη κατατεθειμένες στη γραμματεία του τμήματος.

Διδακτορικός τίτλος Τίτλος Διατριβής: „*Auf der Suche nach dem interkulturellen Potential. Fremd-, Eigen- und Universalbilder im Horizont der deutschen und griechischen Migrationsliteratur*“

14.12.2000 Αναγόρευση στο τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας, Ελεύθερο Παν/μιο Βερολίνου (FU Berlin).
Βαθμός: **summa cum laude** (Άριστα με έπαινο)

Υποτροφίες

Προπτυχιακή υποτροφία από το **I.K.Y** για το ακαδ. έτος 1992/93
Προπτυχιακή υποτροφία της **DAAD** για το χειμερινό εξάμηνο 1993/94
Ετήσια υποτροφία της **DAAD** για το ακδημαϊκό έτος 1996/1997.
Ετήσια υποτροφία της **Gottlieb- und Daimler Benz Stiftung** για το ακαδημαϊκό έτος 1998/1999.
Τετράμηνη υποτροφία της **Adamas Stiftung** και μερική πληρωμή εξόδων έκδοσης διδακτορικής διατριβής.
Μερική χρηματοδότηση από την **Adamas Stiftung** για τη μεταδιδακτορική έρευνα της μονογραφίας/ανθολογίας: *Transkulturelle Metamorphosen. Deutschsprachige Migrationsliteratur im Ausland am Beispiel Griechenland*. Königshausen & Neumann: 2006.

Γλωσσομάθεια

Γερμανικά: Άριστα, δίγλωσση.

Αγγλικά: First Certificate in English. The Oxford Examination in English as a foreign Language και First Certificate in English. University of Cambridge.

Ιταλικά: Diploma di lingua italiana.

3. Αυτοδύναμο διδακτικό έργο

Ανάθεση μαθήματος στο **Freie Universität Berlin** (FU):

- Τμήμα European Master in intercultural Education, τομέας: Interkulturelle Erziehungswissenschaften (=Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης). Τίτλος μαθήματος: **Migration und Literatur**

[Μετανάστευση και λογοτεχνία] (Μεταπτυχιακό τμήμα), χειμ. εξ. 1999-2000.

-Τμήμα βλ. επάνω. Τίτλος μαθήματος: **Interkulturalität und Migrationsliteratur** [Διαπολιτισμός και Μεταναστευτική λογοτεχνία] (Μεταπτυχιακό τμήμα), χειμ. εξ. 2000-2001.

Ανάθεση μαθημάτων στο **Τμήμα Πολιτικών Επιστημών**, Νομικής Σχολής **Α.Π.Θ.**, «Γερμανικά ως ξένη γλώσσα» κατά τα έτη 2001-2005.

ΣΕΠ στο **Ελληνικό Ανοικτό Παν/μιο (ΕΑΠ)** στα προγράμματα:

ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «*Μεταπτυχιακής Εξειδίκευσης Καθηγητών Γερμανικής Γλώσσας*», Θ.Ε. ΓΕΡ 50 και κυρίως ΓΕΡ 51, κατά τα έτη 2001-2016. Από το 2008 Συντονίστρια της Θ.Ε. ΓΕΡ 51.

ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «*Δημιουργική Γραφή*» Θ.Ε. ΔΓΡ 53 «Γραπτός και Ποιητικός λόγος», από το 2017-2018χ.

ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «*Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας*» Θ.Ε. ΓΕΡ 10 «Μεθοδολογίας έρευνας και τεχνικές συγγραφής επιστημονικών εργασιών», από το 2019 έως σήμερα.

Ανάθεση διδασκαλίας στο διατμηματικό **ΠΜΣ Σημειωτική, πολιτισμός, επικοινωνία** στο **Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ)**, «*Σημειωτική της μεταναστευτικής λογοτεχνίας*». Χειμερινό εξάμηνο 2021/22 και 2022/23.

Διδασκαλία μαθημάτων στο **Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ** (από το εαρινό εξάμηνο 2005 έως σήμερα, πλήρους απασχόλησης με δύο διακοπές λόγω εγκυμοσύνης)

- **2005 έως σήμερα:** Διορισμός στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας **ΕΚΠΑ**.

Επί σειρά πολλών εξαμήνων: **Προπαρασκευαστικό** (προαπαιτούμενο μάθημα, εισαγωγή στην επιστημονική μέθοδο εργασίας)

Στη **Λογοτεχνία** έχω διδάξει: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας II -Λέσσιγκ, - Μεταναστευτική λογοτεχνία - Σύγχρονη Λογοτεχνία-

Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων - Νεότερη Ελλάδα στη Γερμανική Λογοτεχνία, - Συγκριτική Φιλολογία - Αρχές Ανάλυσης και Σύγχρονα Ρεύματα - Λογοτεχνικά είδη: Ποίηση, Διδακτική της Λογοτεχνίας I - Λογοτεχνία και Φύλο – Ρομαντισμός - Λογοτεχνία και Ανθρωπολογία – Vormärz, Biedermeier, Realismus – Αισθητική/Τέχνη – Λογοτεχνία μετά το 1989

Στο **Πολιτισμό**: Διαπολιτισμικά στοιχεία στη Λογοτεχνία - τη Φιλοσοφία και στις Τέχνες (νεότερος τίτλος: Διαπολιτισμικά Ζητήματα) - Πολιτισμός των Γερμανόφωνων Χωρών: Νεότερες και Σύγχρονες Πολιτισμικές Τάσεις - Σύγχρονος Πολιτισμός, Γερμανικός Πολιτισμός²

Στο **μεταπτυχιακό του τμήματος**: Ποιητική - Λογοτεχνικά είδη - Ελληνογερμανικές Πολιτισμικές Σχέσεις³

Επίβλεψη Πτυχιακών και Διπλωματικών εργασιών

Επίβλεψη **Προπτυχιακών Πτυχιακών Εργασιών στο ΕΚΠΑ** ως α' επιβλέπουσα.

Επίβλεψη ως α' και β' επιβλέπουσα **Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στο ΕΚΠΑ**.

Από το 2001-02 έως σήμερα επίβλεψη ως α' και β' επιβλέπουσα **Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στο ΕΑΠ**.

Επίβλεψη **δύο (2) διπλωματικών εργασιών** ως α' επιβλέπουσα Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στο ΠΜΣ «**Σημειωτική, Επικοινωνία, Πολιτισμός**» του **ΑΠΘ**. Θέματα εργασιών «Το Διπλό Βιβλίο του Χατζή», και «Η μετανάστης του Παπαδιαμάντη» (2022).

Επίβλεψη ως α' επιβλέπουσα μίας **Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας** στο **Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**, Τμήμα Προσχολικής Αγωγής Φλώρινας (μεταπτυχιακό *Δημιουργική Γραφή*).

Επίβλεψη ως α' επιβλέπουσα μίας **Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας** στο «*Δημιουργική Γραφή*» του **ΕΑΠ**.

² Αναλυτικές περιγραφές των μαθημάτων υπάρχουν στους αντίστοιχους Οδηγούς Σπουδών του Τμήματος www.gs.uoa.gr/proptyxiakes-spoydes/odhgoi-spoydon.html

³ Αναλυτικές περιγραφές βλ. postgrad.gs.uoa.gr/programma-spoydon/perigrafes-ma8hmatwn.html

Επίβλεψη ως β' επιβλέπουσα δύο **Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών** στο European Master in intercultural Education στο **FU Berlin**.

- **Α' Επιβλέπουσα διδακτορικής διατριβής** της Μαρίας Μουτογιώργη στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ με θέμα «Γερμανική Λογοτεχνία και Κινηματογράφος» (Μέλη τριμελούς επιτροπής: Γ. Κολαξίζης, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, Α. Αντωνοπούλου ΕΚΠΑ).

Διδασκαλία στο εξωτερικό/εσωτερικό στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος/υποτροφίας

- 06.12.2018, δώρο μάθημα στο **Τμήμα Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Vechta** στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος με ακαδημαϊκή υπεύθυνη της κ. Αντωνοπούλου «Universitätspartnerschaft», Ελληνογερμανικές σχέσεις DAAD με έλληνες και γερμανούς φοιτητές.
- 15.05.2019, δώρο μάθημα στο **Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ** στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος με ακαδημαϊκή υπεύθυνη της κ. Αντωνοπούλου «Universitätspartnerschaft», Ελληνογερμανικές σχέσεις DAAD με έλληνες και γερμανούς φοιτητές.
- 06.11. 2014 δώρο στο πλαίσιο «Διμερές πρόγραμματος **Ελλάδας – Πολωνίας** του Υπουργείου Παιδείας» στο Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του **Promenian University (Akademia Pomorska) Slupk**

4. Παλαιότερη ερευνητική υποτροφία και προγράμματα

4. Επιλογή στο Διμερές πρόγραμμα **Ελλάδας – Πολωνίας** του Υπουργείου Παιδείας. Από 4 έως 10.11.2014 επίσκεψη στο Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του **Promenian University (Akademia Pomorska) Slupks**. Διάλεξη και διδασκαλία

- **1999-2001**: Συμμετοχή στο πρόγραμμα **European Master in intercultural Education**.

Φορέας: Ελεύθερο Παν/μιο Βερολίνου, Τμήμα Διαπολιτισμικής

Εκπαίδευσης

Χρονικό διάστημα: 2 έτη

- **2000:** Εκπόνηση ερευνητικού προγράμματος για το σχεδιασμό και την οργάνωση διεθνούς συνεδρίου Γερμανικής Φιλολογίας:

Τίτλος προγράμματος: **“Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung eines Kongresses zum Thema “Migration und Literatur” unter besonderer Berücksichtigung der Werke von Schriftstellerinnen”**

Φορέας: FRAUENFÖRDERMITTEL der Freien Universität Berlin (Πρόγραμμα στήριξης της έρευνας των γυναικών στο Ελεύθερο Παν/μιο του Βερολίνου).

Χρονικό διάστημα: 29.03.2000 – 01.06.2000, **2 μήνες**

- **2001 VOLKSWAGEN STIFTUNG VW:** Έχει εγκριθεί μετά από κοινή πρόταση δική μου και των καθηγητών Prof. Dr. Gerhard Bauer και Prof. Dr. Gert Mattenklott (κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Ελεύθερου Παν/μιου του Βερολίνου) η χρηματοδότηση και διοργάνωση του συνεδρίου **„Kultur, Migration, Literatur. Unter besonderer Berücksichtigung literarischer Werke von Frauen“** από την Volkswagen Stiftung (VW).

- **2001-2002:** Σχεδιασμός και διεκπεραίωση του πιλοτικού προγράμματος: **Deutsche Migrationsliteratur im Ausland am Beispiel Griechenland** [Γερμανική μεταναστευτική λογοτεχνία στην Ελλάδα].

Φορέας: Εγκρίθηκε από το ερευνητικό τμήμα του Ελεύθερου Παν/μιου του Βερολίνου (**FÖRDERKOMMISSION FK DER FU BERLIN**).

Χρονικό διάστημα: **1 Έτος**

- **2001:** Εξωτερική συνεργάτης του ευρωπαϊκού συγκριτολογικού περιοδικού **arcadia** σε θέματα (βιβλιοκριτικές) Συγκριτικής Στερεοτυπολογίας (Imagologie).

- **2002:** Εφάπαξ κονδύλι από Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften der FU Berlin για την έκδοση των πρακτικών συνεδρίου (2002).

- **2007** Συμμετοχή στο πρόγραμμα του **Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας** που διεξάγεται στο ΕΚΠΑ.

-**2008** Έγκριση από την επιτροπή ερευνών (**Ε.Λ.Κ.Ε.**) του Εθνικού και

Καποδιστριακού Παν/μιου Αθηνών οικονομική ενίσχυση για την έκδοση του βιβλίου «Από τους μετανάστες στο διαπολιτισμό».

-**2009** Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και συνδιοργανώτρια της ημερίδας του Α.Π.Θ. «Μορφές μεταναστευτικής λογοτεχνίας στην Ευρώπη. Η υβριδική της υπόσταση» (2009).

5. Μέλος επιστημονικών/συγγραφικών εταιριών και συλλόγων:

-Μέλος Διεθνούς Εταιρίας Γερμανικών Σπουδών (IVG)

-Μέλος της Διεθνούς Εταιρίας Διαπολιτισμικής Γερμανικής Φιλολογίας (GIG)

-Μέλος της Ελληνικής Εταιρίας Γερμανικών Σπουδών (GGGS)

-Μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας

-Μέλος του Λαογραφικού Συλλόγου Μακεδονίας-Θράκης

-Μέλος Εταιρίας Θεσσαλικών Μελετών Αθηνών

- Μέλος Εταιρίας Ελλήνων Συγγραφέων Γερμανίας

- Μέλος PEN-Club Hellas

6. Ερευνητικά πεδία

- Μεταναστευτική λογοτεχνία
- Διαπολιτισμικά στοιχεία στη λογοτεχνία και τον πολιτισμό
- Ταξιδιωτική λογοτεχνία (έμφαση στο 19^ο αιώνα)
- Γερμανικός φιλελληνισμός
- Θεωρίες πολιτισμού και διαπολιτισμού
- Διδακτική στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (Hochschuldidaktik)
- Σημειωτική της λογοτεχνίας
- Δημιουργική γραφή
- Γερμανόφωνη λογοτεχνία μετά το 1989

7. Διοικητική εμπειρία, λοιπές δραστηριότητες (επιλογή)⁴

⁴ Η συμμετοχή σε επιτροπές του Τμήματος πιστοποιείται από τα πρακτικά των αντίστοιχων γενικών συνελεύσεων.

Παλαιότερο διοικητικό έργο

Αξιολογήτρια σε εξετάσεις **Κπγ (Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας)**, από 1.3. – 31.3. 2012.

Αξιολογήτρια άρθρου στο περιοδικό **Ναυσίβιος χώρα**, τ.χ. 12, (2013).

Συμμετοχή στις εξετάσεις υποψηφίων υποτρόφων απο τα έσοδα του **Σαριπόλειου Κληροδοτηματος** (έτη 2013, 2014).

Οργάνωση **προγράμματος εξετάσεων** κατά τα έτη 2013, 2014.

Μελος της **Επιτροπής Αξιολόγησης Προσωπικού** για τη διοικητική υποστήριξη της πράξης: «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών ΕΚΠΑ» (2013).

Συμμετοχή στην **Επιτροπή Αξιολόγησης υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών** (2013-14).

Μετά από πρόσκληση αξιολογήτρια άρθρου για το περιοδικό „**Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik**“ (2014).

Συντονίστρια συνεδρίας: „Die deutschsprachige Migrationsliteratur zwischen Eigenständigkeit und Globalisierung“ στο διεθνές συνέδριο: «*X. Internationaler Kongress der Germanisten Rumäniens*», Brasov 2015.

Σύμβουλος φοιτητών (μαζί με συνάδελφο Β. Λέχνερ, από εαρινό 2015).

Μέλος **τριμελούς εφορευτικής επιτροπής** για την ανάδειξη προέδρου του Τμήματος (2015).

Μέλος Επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων (2015/16).

Συντονίστρια συνεδρίας «Postkoloniale Germanistik» στο διεθνές συνέδριο: «*Turns und kein Ende: Aktuelle Tendenzen in Germanistik und Komparatistik*», Αθήνα 2015.

Ορισμός ως Αναπληρωματικού μέλους διενέργειας

διαγωνισμών, κατά το παν/κό έτος 2015-16, προς ανάδειξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών υποτρόφων από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων του Παν/μίου.

Μέλος Επιτροπής σύνταξης προσχεδίου κανονισμού αναγνώρισης επιλεγόμενων μαθημάτων από άλλα Τμήματα.

Μέλος Επιτροπής Αναγνώρισης επιλεγόμενων μαθημάτων από άλλα Τμήματα (2016/17).

Συντονίστρια συνεδρίας σε συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ «*Αφηγήσεις της κρίσης*» (1.6.2016).

Συντονίστρια συνεδρίας «Sprache der Migration. Migration der Sprache. Transkulturelle Literatur im Zeitalter der Globalisierung» στο παγκόσμιο συνέδριο ICLA Βιέννη 2016.

Οργάνωση **ωρολογίου** προγράμματος χειμερινού εξαμήνου 2016/17.

Ορισμός Μέλους Επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων (2016/17).

Συμμετοχή (παρουσίαση μαθημάτων Πολιτισμού) στην **υποδοχή νεοεισαχθέντων φοιτητών** ακαδ. έτους 2016-2017.

Ορισμός Μέλους Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης του ΠΜΣ (2016).

Συμμετοχή στην επιτροπή **διεξαγωγής εξετάσεων του ΠΜΣ** (2016/17). (διόρθωση γραπτών/προφορικά).

Συμμετοχή στην επιτροπή **διεξαγωγής κατατακτηρίων εξετάσεων** από άλλα τμήματα (2016/17).

07.12.2016, γραμματέας του ΔΣ της Εταιρίας Θεσσαλικών Μελετών Αθηνών.

Συμμετοχή στην επιτροπή **διεξαγωγής εξετάσεων του ΠΜΣ** (2017/18). (καθορισμός θεμάτων λογοτεχνίας).

Οργάνωση **ωρολογίου** προγράμματος χειμερινού εξαμήνου 2017/18.

Οργάνωση **περιγραφών** μαθημάτων χειμερινού και εαρινού εξαμήνου (2017/18).

Διοικητικό έργο μετά τη μονιμοποίησή μου

- **Σύμβουλος** φοιτητών (μαζί με συνάδελφο Β. Λέχγερ, από εαρινό 2017-19).
- **Συντονίστρια συνεδρίας** σε συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας Θεσσαλονίκης «Texturen von Herrschaft im Mittelmeerraum» (1.6.2018).
- **Συμμετοχή στη διεξαγωγή εξετάσεων για την ανάδειξη υποτρόφων** σε βάρος εσόδων **κληροδοτημάτων** για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές (χειμερινό 2018/19).
- **Μέλος εξελεγκτικής επιτροπής** στην Ελληνική Σημειωτική Εταιρία (2018).
- Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή αξιολόγησης για την απόκτηση «**Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019** στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών». Μάθημα: «**Ρομαντισμός**».
- **Μέλος του Εκλεκτορικού Σώματος** για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη θέση του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανική Λογοτεχνία»
- Συμμετοχή στην **επταμελή επιτροπή αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής** της Κωνσταντίνας Δ. Τσονάκα (τομέας Λογοτεχνίας).
- Συμμετοχή σε **εκλεκτορικό σώμα** με γνωστικό αντικείμενο «Γερμανική Λογοτεχνία» στη βαθμίδα του **επίκουρου** (Ν. Κοσκινάς).
- **Συντονίστρια συνεδρίας** σε συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής εταιρίας (2019), Α.Π.Θ.
- Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή αξιολόγησης για την απόκτηση «**Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019** στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών». Μάθημα: «**Διδακτική της Λογοτεχνίας**».
- Συμμετοχή στην **τριμελή επιτροπή αξιολόγησης για πλήρωση**

θέσης 407/80 για τα μαθήματα «Αισθητική/Τέχνη» και «Γερμανική Φιλοσοφία».

- Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής στο 4^ο συνέδριο **Δημιουργικής Γραφής** στη Φλώρινα (2019).
- Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή αξιολόγησης για την απόκτηση **«Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες» Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών». Μάθημα: «Γερμανική Ιστορία - Πολιτισμός».**
- **Αναπληρώτρια σύμβουλος φοιτητών 2020/22.**
- Μέλος της συντονιστικής επιτροπής (**ΣΕ**) του ΠΜΣ του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (2020-2022).
- **Μέλος της εξεταστικής επιτροπής** για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών στο ΠΜΣ του τμήματος.
- Εξωτερική αξιολογήτρια του **ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ. (Κυπριακό συμβούλιο αναγνώρισης τίτλων σπουδών)**, 2020.
- Συντονίστρια στην Θ.Ε. ΓΕΡ 10 του ΕΑΠ, χειμερινό εξάμηνο 2020-21 και χειμ. 2021-2022.
- Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή αξιολόγησης για την απόκτηση **«Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών». Μάθημα: «Γερμανική Λογοτεχνία».**
- Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή αξιολόγησης για την απόκτηση **«Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών». Επιστημονικό πεδίο: Γερμανικός Πολιτισμός. Μάθημα: «Γερμανική Ιστορία».**
- Μέλος επιστημονικής επιτροπής συνεδρίου Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας **Kafka und Griechenland (2021).**
- Μέλος οργανωτικής επιτροπής διεθνούς, επετειακού συνεδρίου Φιλοσοφικής του ΕΚΠΑ **«Με την πένα των Άλλων. ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ**

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ»
(2021).

- **Μέλος επιτροπής κρίσης** για την πρόσληψη διδάσκοντα/ διδασκόντων βάσει του ΠΔ 407/80 για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2021-2022. Γνωστικά αντικείμενα: 1) DLB 77 Λογοτεχνία και Ανθρωπολογία και 2) DLD 80 Αισθητική/Τέχνη.
- Μέλος επιτροπής αξιολόγησης «**Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας** σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021». Γνωστικό αντικείμενο «**Γερμανική Λογοτεχνία**».
- Μέλος επιτροπής αξιολόγησης «**Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας** σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2021-2022». Επιστημονικό πεδίο «**Γερμανικός Πολιτισμός**».
- Μέλος επιτροπής αξιολόγησης **φροντιστηριακών/υποστηρικτικών μαθημάτων** για τα εξής μαθήματα:
 - 1) Δ' εξ. «DAY02 Εισαγωγή στον Επιστημονικό τρόπο εργασίας».
 - 2) Δ' εξ «DLY26 Θεωρία της Λογοτεχνίας».
 - 3) Β' εξ. «DLY29 Γερμανικός Πολιτισμός».
 - 4) Β' εξ. «DLY24 Λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα».
- **Ορισμός εκπροσώπου-εξετάστριας ξένης γλώσσας (γερμανικά)** για το Υπουργείο Παιδείας, επιλογή συντονιστών εκπαίδευσης και διευθυντών. Διεξήχθη προφορική εξέταση στις
 - 14.05.2022 (Αθήνα)
 - 16.05.2022 (Θεσσαλονίκη).
- Μέλος (πρόεδρος) στην **εφορευτική επιτροπή εκλογής προέδρου** (2022).

- Ορισμός ως Επ. Υπεύθυνου του Τμήματος για την **Πρακτική Άσκηση τριτοβάθμιας εκπαίδευσης** για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.
- **Αναπληρωματικό** μέλος του εκλεκτορικού σώματος/της επιτροπής κρίσης για τη θέση ΔΕΠ με γνωστικό αντικείμενο: «Γερμανική Λογοτεχνία».
- **Τακτικό** μέλος του εκλεκτορικού σώματος/της επιτροπής κρίσης για τη θέση ΔΕΠ: Μονιμοποίηση Νικόλαος Κοσκινάς, με γνωστικό αντικείμενο: «Γερμανική Λογοτεχνία».
- Συντονισμός συνεδρίας στο International language week του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (11.10.2022).
- Μέλος στην **επταμελή επιτροπή αξιολόγησης της διδακτορικής διατριβής** του Κωνσταντίνου Χανδρινού, υποψήφιος διδάκτορας του **Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας** (τομέας Λογοτεχνίας) με θέμα: “The Maritime Landscape in the Writings of Alistair MacLeod” (εγκρίθηκε, προγραμματίζεται η υπεράσπιση).

8. Συμμετοχή σε διαλέξεις, βιβλιοπαρουσιάσεις, Kolloquium κλπ.

-**1995 Μόναχο:** 1. Συνέδριο για τη λογοτεχνία ελλήνων συγγραφέων στην ΟΔΓ. 12 - 15.1.1995

-**1996 Βερολίνο:** Μπιενάλε μικρών γλωσσών 1996.

-**1999 Ντύσσελτορφ:** 3.-5.3.1999. Συνέδριο του Συλλόγου Ελλήνων Συγγραφέων Ρηνανίας-Βεστφαλίας.

-**1999 Κάσσελ:** 10-12.1999. Συνάντηση της Gottlieb Daimler und Benz Stiftung.

-**1999 Σόρντορφ:** 19.6.1999. Εκδήλωση της Adamas Stiftung. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „*Gen Kulturdifferenzen? Der Begriff des Universalbildes als analytische Kategorie für die Literaturwissenschaft*“ (με δική μου ανακοίνωση)

-**2000 Βερολίνο:** 14.10.2000. Διάλεξη στην Ελληνική Κοινότητα Βερολίνου με θέμα „*Η ελληνική μεταναστευτική λογοτεχνία στην Γερμανία*“ (με δική μου ανακοίνωση)

-**2007 Θεσσαλονίκη,** Βιβλιοπαρουσίαση της μονογραφίας/ανθολογίας μου *Transkulturelle Metamorphosen* στο Goethe Θεσσαλονίκης. “*Vertraute Fremde. Transkulturelle Metamorphosen – Deutschsprachige Migrationsliteratur im Ausland am Beispiel Griechenland* “. Διάλεξη και Ανάγνωση κειμένων με συγγραφείς του βιβλίου.

-**2012 Θεσσαλονίκη,** Παρουσίαση βιβλιοκριτικής για το μυθιστόρημα του Παναγιώτη Αργυρόπουλου *Πέντε λεπτά πριν το ηλιοβασίλεμα*. Λιβάνης 2010. Η ανάγνωση συνοδεύτηκε από την ανάγνωση αποσπασμάτων του έργου από τον ίδιο τον συγγραφέα στο *Μαλλιάρης-Παιδεία*

-**2012 Dortmund,** Διάλεξη (17.4.2012) μετά από πρόσκληση του Τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας του TU Dortmund με θέμα «*Von der Migrationsliteratur zur interkulturellen Literatur. Literarische Besonderheiten und internationale Rezeption*».

-**2012 Αθήνα,** Βιβλιοπαρουσίαση (27.01.2012) με θέμα τη γερμανική μετάφραση του: „*Nikos Dimou ‘Über das Unglück ein Grieche zu sein*““ προσκεκλημένη του Literarisches Quartett Athen.

-**2012** Ανακοίνωση (16.05.2012) στο Kolloquium του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας **ΕΚΠΑ** με θέμα „*Dekonstruktive Literaturdidaktik am Beispiel der deutschen Abteilung der Universität Athen*“

-**2014 Saarbrücken,** Διάλεξη στο πλαίσιο της έδρας Europaicum με θέμα „*Von der Hybris zur Hybridität. Griechisch-deutsche Migrationsliteratur im Kontext einer europäischen Literatur mit doppelter Staatsbürgerschaft*“

-**2014 Ludwigsburg,** Διάλεξη (13.10.2014) μετά από πρόσκληση του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας του PH Ludwigsburg με θέμα „*‘Man nennt mich Europa’ . Literarische Kreuzungen am Beispiel der griechisch-deutschen Migrationsliteratur*“

-**2014 Slupks,** Πολωνία Διάλεξη (6.11.2014) μετά από πρόσκληση του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με θέμα „*Gibt es eine griechisch-deutsche Migrationsliteratur?*“

-**2014 Halle**, Διάλεξη (24.11.2014) μετά από πρόσκληση του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με θέμα „Deutsch-griechische Beziehungen um den Ersten Weltkrieg“

-**2014 Βερολίνο**, Διάλεξη (25.11.2014) στο μεταπτυχιακό του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών με θέμα „Dekonstruktive Literaturdidaktik. Beispiele für die Praxis“

-**2015 Marbach am Neckar**. Δημόσια ομιλία (01.10.2015) στο λογοτεχνικό αρχείο. Θέμα: „Gräköphilie und Germanomanie. Lichte Augenblicke deutsch-griechischer Kultur- und Literaturbeziehungen“

-**2016 Marbach am Neckar**. Συμμετοχή σε βιβλιοπαρουσίαση τμητικού τόμου (22.09.2016) στο λογοτεχνικό αρχείο μαζί με τους συναδέλφους Sieghild Bogumil-Notz, Karol Sauerland, Ulrich Ott.

-**2017 Πανεπιστήμιο Tübingen**. Διάλεξη 23.10.2022 στο Τμήμα Institut für Medienwissenschaft. Θέμα: „Semiotik im Medienvergleich: Piija Trojanows Die Welt ist groß und Rettung lauert überall in Literatur und Film“

-**2022 Marbach am Neckar**. Διάλεξη με θέμα τη φιλελληνική λογοτεχνία γερμανών σουαβών συγγραφέων.

9. Συμμετοχή σε συνέδρια πριν την εκλογή μου στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

1. **Ελασσόνα**: Ο Όλυμπος στους αιώνες. 06. - 08.1996. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „Μια σύγκριση ανάμεσα σε μοιρολόγια από την Κρανιά - Ελασσόνα και την Νότιο Τουρκία (περιοχή Αδάνων). Το μοτίβο της μοίρας““. (Με δική μου ανακοίνωση)

2. **Μόναχο**: 2. Συνέδριο για τη λογοτεχνία ελλήνων συγγραφέων στην ΟΔΓ Μάιος 1997. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „Σκέψεις γύρω από την αισθητική αξία της μεταναστευτικής λογοτεχνίας στη Γερμανία““. (Με δική μου ανακοίνωση)

3. **Μαϊντς**: 2. Συνέδριο για τη λογοτεχνία ξένων συγγραφέων. 03-05.07.

1998. (συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι)

4. **Βερολίνο:** 32.5.1999. Εκδήλωση στο Literaturhaus Berlin. (με δική μου ανακοίνωση)

5. **Κάσσελ:** 18-20.9.1999 Συνέδριο της Gottlieb Daimler und Benz Stiftung. Παρουσίαση των θέσεων της διδακτορικής μου διατριβής (με δική μου ανακοίνωση)

6. **Βερολίνο:** 16-18.2.2001. Συνέδριο με θέμα: Μετανάστευση, Πολιτισμός και Λογοτεχνία. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „*Interkulturalität und Literatur. Interkulturelle Elemente in Stan Nadolnys ‚Selim oder Die Gabe der Rede‘*“. (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά)

7. **Βερολίνο:** 23. 06. 2001. Διάλεξη με θέμα: „*Μεταναστευτική λογοτεχνία γερμανών συγγραφέων στην Ελλάδα*“ Διοργανωτής: Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού (με δική μου ανακοίνωση).

8. **Φρανκφούρτη:** 20.9.2001. Διάλεξη με θέμα: „*Interkulturalität heute*“ (= Διαπολιτισμός σήμερα). Στο: Historisches Museum Frankfurt (με δική μου ανακοίνωση – αποκλειστική ειδικότητα).

9. **Ουάσινγκτον:** 1-7.10.2001. Συνέδριο με θέμα: „*Zur Rezeption der Migrationsliteratur in Deutschland und den USA*“. Διοργανωτής: American Association for Germans (συμμετοχή με αποστολή δικής μου ανακοίνωσης).

10. **Φρανκφούρτη:** 14.9.2001. Στρογγυλή τράπεζα με θέμα: Podiumsdiskussion anlässlich des Europäischen Jahres der Sprachen 2001 auf der Frankfurter Buchmesse. Στην: Έκθεση βιβλίου της Φρανκφούρτης (με δική μου εισήγηση).

11. **Λάρισα:** 3-4. 11. 2001. Συνέδριο με θέμα: Α' Βαλκανικό Συνέδριο. Διοργανωτής: Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Θεσσαλίας. Τίτλος ανακοίνωσης μου: „*Παρουσίαση του βιβλίου: Ανθολογία Κραγιώτικης Ποίησης. Φιλολογικό Μνημόσυνο στον Τάκη Γάβρο*“ Διοργανωτής: Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Λάρισας (με δική μου ανακοίνωση).

12. **Θεσσαλονίκη:** 20.04.2002. Συνέδριο με θέμα: Interkulturelles Lernen. Deutsch als Zweitsprache und als Zweite Fremdsprache (=Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Γερμανικά ως δεύτερη γλώσσα και ως δεύτερη ξένη

γλώσσα). Διοργανωτής: Ινστιτούτο Γκέτε της Θεσσαλονίκης, Σύλλογος καθηγητών γερμανικής γλώσσας στην Ελλάδα. Τίτλος ανακοίνωσης μου: *“Interkulturelles Training am Beispiel der Migrationsliteratur“* (=Διαπολιτισμικές ασκήσεις με τη βοήθεια της μεταναστευτικής λογοτεχνίας), (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί στο περιοδικό Info-DaF).

13. **Πάτρα:** 11-14.07.2002. 5^ο Συνέδριο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Διοργανωτής: ΚΕ.ΔΕ.Κ. Τίτλος της ανακοίνωσης μου: *„Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Θεωρία της Λογοτεχνίας – καθολικές εικόνες στη λογοτεχνία. Μια προσπάθεια διεπιστημονικής σύζευξης“* (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

14. **Θεσσαλονίκη:** 8-10.11.2002. 2^ο Διεθνές Συνέδριο Κοινωνιολογίας. Διοργανωτής: Α.Π.Θ. Τίτλος της ανακοίνωσης μου: *“Σιωπή, κοινωνικός αποκλεισμός και σύγχρονο μανάτζμεντ βιβλίου. Θέσεις γύρω από τη Μεταναστευτική Λογοτεχνία στη Γερμανία,,* (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε CD).

15. **Κωνσταντινούπολη:** 26-28.03.2003 Διεθνές Συνέδριο: Grenzüberschreitungen. Neue Tendenzen in den deutschsprachigen Minderheitenliteraturen in und außerhalb von Deutschland. Τίτλος της ανακοίνωσης μου: *„‘Türken’ und ‘Griechen’ in der deutschsprachigen Migrationsliteratur. Anmerkungen zum griechisch-deutsch-türkischen Lesebuch KALIMERHABA.“* Διοργανωτής: Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας Παν/μιου Κων/πολης (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

16. **Αθήνα:** 07-09.05.2003 Διεθνές Συνέδριο: Ετερότητα και Κοινωνία. Τίτλος της ανακοίνωσης μου: *„Η ετερότητα διεπιστημονικά: Παραδείγματα από τη Γραμματολογία, τη Διδακτική και τη Λογοτεχνία“.* Διοργανωτής: Παν/μιο Αθηνών, Γαλλικό Ινστιτούτο και ΕΚΚΕ (με δική μου ανακοίνωση).

17. **Ρέθυμνο:** 4-6.07.2003 Διεθνές Συνέδριο: Ιστορία της Νεοελληνικής Διασποράς. Έρευνα και διδασκαλία. Τίτλος της ανακοίνωσης μου: *„Πολιτιστική ένταξη απόδημων Ελλήνων στη Δυτική Γερμανία: παραδείγματα από τη λογοτεχνία και το θέατρο“.* Διοργανωτής: Ε.ΔΙΑ.Μ.Μ.Ε και Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

18. **Μπέργκαμο** (Ιταλία, Kolloquium): 25-27.09.2003. Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας Συγκριτικής Λογοτεχνίας. Τίτλος της ανακοίνωσης μου:

“*Literature of Migration in Germany*“. Διοργανωτής: Πανεπιστήμιο Μπέργκαμο, Τμήμα Συγκριτικής Γραμματολογίας (συμμετοχή και με ανάγνωση δικής μου ανακοίνωσης, έχει δημοσιευτεί σε συλλογικό τόμο).

19. **Ρέθυμνο**: 24-25 Οκτωβρίου 2003. Δημερίδα: Λογοτεχνία της Διασποράς. Τίτλος της ανακοίνωσης μου: „*Διαπολιτισμικά στοιχεία στη μεταναστευτική λογοτεχνία της Γερμανίας. Θεωρία και διαπολιτισμική πράξη*“. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

20. **Βερολίνο**: 7.1.2004. Διάλεξη με τίτλο: „*Kultur, Interkulturalität, Literaturwissenschaft. Grundlagenwissen*“ στο σεμιναριακό μάθημα του Prof. G. Bauer: „*Interkulturalität und Neigung, Vermischung, Entgegensetzungen*“

21. **Βερολίνο**: 19.3.2004. Ανακοίνωση στη Villa Oppenheim. Bezirksamt Charlottenburg με τίτλο: „*Migrationsliteratur gestern und heute. Eine literarhistorische Rückblende*“

20.3.2004 Άνοιγμα εκδήλωσης για την παρουσίαση του λογοτεχνικού καταλόγου: „*H O M E – h o m e l e s s*“.

Ανακοινώσεις μετά από την εκλογή μου στη βαθμίδα του Λέκτορα/Επίκουρου στο Παν/μιο Αθηνών

22. **Πάτρα**: 7^ο Συνέδριο *Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης*. Διοργανωτής: ΚΕ.ΔΕ.Κ., Παιδαγωγικό τμήμα Πανεπιστημίου Πατρών.

Τίτλος της ανακοίνωσης μου: „*Η ελληνική διασπορά ως αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής πραγματικότητας της Γερμανίας. Παραδείγματα από την ελληνική μεταναστευτική λογοτεχνία*“. (με δική μου ανακοίνωση).

23. **Πάτρα**: 1-3 Οκτωβρίου 2004. Διοργανωτής: 7^ο Συνέδριο Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας με θέμα: *Παγκοσμιοποίηση, διαπολιτισμικότητα & ταυτότητες*.

Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „*Η πτώση του τείχους του Βερολίνου ως σύμβολο του «Φρούριου-Ευρώπη»*. Παραλληλισμοί ανάμεσα στην κατασκευή της συλλογικής ταυτότητας της ενωμένης Γερμανίας και εκείνης της ενωμένης Ευρώπης“ (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

24. **Αθήνα:** 25-27 Νοεμβρίου 2004. Διοργανωτής: Ετήσιο συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Ελλήνων Φιλολόγων. Διοργανωτής: Πανελλήνια Ένωση Ελλήνων Φιλολόγων (ΠΕΦ) με θέμα: *Ο φιλόλογος στη σύγχρονη κοινωνία: σπουδές, δυνατότητες, προοπτικές.*

Τίτλος της ανακοίνωσής μου: “Literaturmanagement” και “eventmarketing” της λογοτεχνίας: νέοι επαγγελματικοί δρόμοι για φιλόλογους; Η γερμανική εμπειρία’. (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά)

25. **Βιέννη:** 1-3 Δεκεμβρίου 2004. Διοργανωτής: 11th International Symposium of the ÖGS/AAS με θέμα: *Europa – Bild & Begriff im Kulturwandel aus semiotischer und transdisziplinärer Sicht.*

Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „Europäisierung als literarische Konstruktion. Literatur- und kulturesemiotische Aspekte in der deutschsprachigen Prosa Yoko Tawadas“. (με δική μου ανακοίνωση).

26. **Άρτα:** 10-11 Δεκεμβρίου 2004: Συμμετοχή στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα: *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση.*

Τίτλος ανακοίνωσης: „Διαπολιτισμός και Εκπαίδευση. Θεωρητικές προσεγγίσεις“. (με δική μου ανακοίνωση).

27. **Jodhpur, Rajasthan** (Ινδία): 26-28 Ιανουαρίου 2005: Διοργανωτής: DACHL-IN. Association of Teachers of German Language, Literature and Cultural Studies. M.S. University of Baroda, Vadodara, Department of German με θέμα: *Literarische Texte im interkulturellen Unterricht.*

Τίτλος ανακοίνωσης: „Literatur und Interkulturalität. Ansätze zur Verschwisterung von Literatur und Didaktik“ (με δική μου ανακοίνωση).

28. **Αθήνα:** 20. – 21. Μαΐου 2005: Das Argument in der Literaturwissenschaft. Διοργανωτής: Γερμανική Φιλολογία Παν/μιου Αθηνών.

Τίτλος ανακοίνωσης: „Kultur als textuelle Konfiguration. Perspektiven für eine ‚Poetik der Kultur‘“ (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

29. **Ρέθυμνο:** 2.7.2005 Η διάδοση των ιδεολογιών στις κοινωνικές επιστήμες. Διοργανωτής: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Παν/μιου Κρήτης

Τίτλος ανακοίνωσης: “Intercultural German Studies. Methods and main points” (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

30. **Αθήνα:** 9-11.12.2005 „Language in a changing world” Διοργανωτής: Language Centre of the University of Athens.

Τίτλος ανακοίνωσης: „Η λογοτεχνική αναπαράσταση της ‘γλώσσας’ ως έκφραση ‘υβριδικής ταυτότητας’ σε μεταναστευτικές και μειονοτικές ομάδες. Παραδείγματα από το γερμανόφωνο χώρο“ (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

31. **Θεσσαλονίκη:** 26.5.2006 Ημερίδα με θέμα: „Η Γραφή στη γλώσσα του Άλλου“. Διοργανωτής: Εργαστήρι Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ. Υπεύθυνος Γ. Φρέρης.

Τίτλος της ανακοίνωσής: «Οι σχέσεις λογοτεχνίας και εθνικής ταυτότητας μέσω της πρόσληψης μεταναστευτικών κειμένων στη Γερμανία“, στα πρακτικά του συνεδρίου. (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

32. **Θεσσαλονίκη:** 5.12.2008 Διεθνές συνέδριο με θέμα: „Ευρωπαϊκό Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου: Συνομιλώντας με τις γλώσσες-πολιτισμούς“. Διοργανωτής: Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.

Τίτλος της ανακοίνωσής: „Ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων σε μαθήματα Πολιτισμού και Λογοτεχνίας. Το παράδειγμα των φοιτητών Γερμανικής Φιλολογίας του Παν/μιου Αθηνών“. (με δική μου ανακοίνωση).

33. **Αθήνα:** 30.5.2010. 2^ο Πανελλήνιο συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης.

Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Διαπολιτισμός και τριτοβάθμια εκπαίδευση. Παραδείγματα από το τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του Παν/μιου Αθηνών» (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

34. **Freiburg**: 5.10.2010. Διεθνές Συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας του Παν/μίου του Φράμπουργκ με τίτλο: *Interkulturelle Familienkonstellationen*. “*Interkulturelle Familienkonstellationen in Literatur und Film*” (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

35. **Αθήνα** 5.11.2010. Διοργανωτής Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας «Η πρόσληψη του Σίλλερ από τον εθνικοσοσιαλισμό. Διδακτικές προσεγγίσεις στο πλαίσιο της αντιρατσιστικής εκπαίδευσης» (με δική μου ανακοίνωση)

36. **Θεσσαλονίκη**: 8.4.2011. Ημερίδα του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Έλληνες στη Γερμανία και Γερμανοί στην Ελλάδα. Θεατρικά δρώμενα και Λογοτεχνία» (με δική μου ανακοίνωση)

37. **Veszprem** (Ουγγαρία): 29.4.2011. Διοργανωτής: Pannonische Universität Veszprem. Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: *Poetologie und Sprachlichkeit in Herta Müllers Reisende auf einem Bein* (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

38. **Σεβίλλη**: 19.-21.12.2011. Διοργανωτής: Πανεπιστήμιο Σεβίλλης, τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας. VII. Germanisten-Kongress. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: *Ansätze poststrukturalistischer Literaturdidaktik im Rahmen der Auslandsgermanistik* (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά).

39. **Θεσσαλονίκη**: 26.5.2012. Γλώσσες και Πολιτισμοί σε (διά)δραση. Διοργανωτής: Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Παγκοσμιοποίηση και υβριδικότητα – Σημειωτική ανάλυση των μεταφορικών τους κωδίκων σε λογοτεχνία και κινηματογράφο (με δική μου ανακοίνωση, υπό δημοσίευση σε πρακτικά).

40. **Αθήνα**: 8.8.2013. *23rd World Congress of Philosophie (WCP 2013)*. *School of Philosophie*, National & Kapodistrian University of Athens. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „*Interkulturelles Philosophieren im Spätkapitalismus: Zum Problem der Hybridität*” (με δική μου ανακοίνωση, υπό δημοσίευση σε πρακτικά).

41. **Ηγουμενίτσα:** 4.10.2013. *5th Adriatic – Ionian International Conference “Migration and Diaspora”*. Technological Educational Institution of Epirus. Department of Business Administration. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Development of Intercultural Skills in Culture and Literature Courses. The Example of the Students of School of German Language and Literatur in the University of Athens» (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε περιοδικό).

42. **Βόλος:** 5.10.2013. *10ο Διεθνές συνέδριο Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρίας*.

Τίτλος της ανακοίνωσής μου: “Ρευστοί καιροί και υβριδικές ταυτότητες – Σημειωτική ανάλυση των μεταφορικών τους κωδίκων στη λογοτεχνία της ενωμένης Γερμανίας” (με δική μου ανακοίνωση, έχει δημοσιευτεί σε πρακτικά με επιλεγτικές ανακοινώσεις).

43. **Σόφια** (Βουλγαρίας): 16. – 20.09.2014. Διοργανωτής: New Bulgarian University. 12TH WORLD CONGRESS OF SEMIOTICS με τίτλο: *New. Semiotics. Between Tradition and Innovation*. Τίτλος της ανακοίνωσής μου „Kulturelle Übersetzungen am Beispiel literarischer Texte“ (με δική μου ανακοίνωση, υπό δημοσίευση σε πρακτικά).

44. **Αθήνα:** 19. – 21. 3. 2015, *6^ο Διεθνές συνέδριο της Ελληνικής Εταιρίας Συγκριτικής Γραμματολογίας*. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: Λογοτεχνικά μουσεία σε Γερμανία και Ελλάδα. Ενδεικτικό παράδειγμα Νοηματικού Μουσειολογικού Σχεδιασμού στη βάση της έκθεσης «ΓΡΑΦΩ. Ich Schreibe» (σε συνεργασία με Σαφώ Μορτάκη), (με δική μου ανακοίνωση, υπό δημοσίευση σε πρακτικά).

45. **Brasov** (Ρουμανία): 31.5. – 4.6.2015, *X. Kongress der Germanisten Rumäniens*. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „Praxis der Kulturwissenschaft am Beispiel der Deutschen Abteilung der Universität Athen“ (με δική μου ανακοίνωση, υπό δημοσίευση σε πρακτικά).

46. **Αθήνα:** 9.12. – 12.12.2015. Διοργανωτής: Griechische Gesellschaft für Germanistische Studien με τίτλο: *Turns und kein Ende. Aktuelle Tendenzen in Germanistik und Komparatistik*. Τίτλος της ανακοίνωσής μου „Turn: Interkulturelle Narration? Eine vergleichende Fallstudie an den Auslandsgermanistiken der Marmara Universität Istanbul und der

Universität Athen (σε συνεργασία με Müzeyyen Ege), (με δική μου ανακοίνωση)

47. **Βουκουρέστι** 1.2.- 2.2.2016. Διεθνές συνέδριο με θέμα: „Interdisziplinäre Perspektiven auf die Migrationsliteratur“. Διοργανωτής Τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας Βουκουρεστίου. Τίτλος ανακοίνωσής μου: “Interkulturelles Literaturtrainig?” (με δική μου ανακοίνωση)

48. **Βιέννη** 21.07. – 27.07.2016. Παγκόσμιο συνέδριο ICLA. Διοργανωτές ICLA, Παν/μιο Βιέννης. Τίτλος ανακοίνωσής μου: „Plädoyer für eine Migrationsliteratur als ‚hate speech‘“ (με δική μου ανακοίνωση)

49. **Θεσσαλονίκη** 14. – 16. 10. 2016. XI Διεθνές συνέδριο Σημειωτικής με θέμα «Η φούγκα των πέντε αισθήσεων. Η Σημειωτική της Σύγχρονης Αισθητηριακής Σύνθεσης». Τίτλος ανακοίνωσής μου: «Πέρα από την όραση: Σημειωτική ανάλυση των λογοτεχνικών κωδίκων της όσφρησης στο μυθιστόρημα του Π. Ζίσκιντ ‘Το άρωμα’» (με δική μου ανακοίνωση)

50. **Vechta** 04. 2017 Τίτλος της ανακοίνωσης „Hochschuldidaktik: Praxis kulturwissenschaftlicher Lehre in Deutschland und Griechenland“. Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος DAAD, ακαδημαϊκή υπεύθυνος Α. Αντωνοπούλου. Τίτλος προγράμματος: „Aktuelle Forschungsfelder in den deutschen und griechischen Literatur Kulturwissenschaften: Synergien und Potentiale“

51. **Αθήνα** 05.11.2017 Germanistik als erlebte Landeskunde. 40 Jahre Athener Germanistik (1977-2017). Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „Auslandsgermanistik oder zur (Un)möglichkeit eines wertneutralen Begriffs“

52. **Paderborn** 30.06. 2017 Von der Gastarbeiterliteratur zur Migrationsliteratur. Literarische Kreuzungen am Beispiel der deutsch-griechischen Migrationsliteratur. Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος DAAD, ακαδημαϊκή υπεύθυνος Α. Αντωνοπούλου.

53. **Flensburg** 11.09.2017 Europa im Übergang. Interkulturelle Transferprozesse. Internationale Deutungshorizonte. Europa Universität Flensburg. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: „Man nennt mich Europa“. Literarische Europadiskurse als interkulturelle Schreibstrategie.

54. **Αθήνα** 16.12.2017. Τίτλος ανακοίνωσής μου: Ethnographische Züge in Gerhart Hauptmanns Reisebericht Griechischer Frühling. Oder Postkolonialismus (in einem weiten Sinne). Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος DAAD. Deutsch-griechische Synergien und Potentiale», Αθήνα, 14-16 Δεκεμβρίου 2017, ακαδημαϊκή υπεύθυνος Α. Αντωνοπούλου.

55. **Αθήνα** 20-22.04.2018. 3^ο Πανελλήνιο συνέδριο, Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την τέχνη, τη δημιουργικότητα. Τίτλος ανακοίνωσής μου: Αραβανή, Ευαγγελία/Μπλιούμη, Αγλαΐα.: „Δημιουργώντας...στο Νέο Δημιουργικό σχολείο! Ιδέες και τεχνικές Δημιουργικής Γραφής για το μάθημα της Λογοτεχνίας” (ανάγνωση ανακοίνωσης από την Ε. Αραβανή).

56. **Αθήνα** Δεκέμβριος 2018. Ημερίδα του Τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ με ΠΕΚΑΓΕΠΕ „DaF in 1000 Facetten“. Deutschunterricht als Brücke zwischen kultureller Vielfalt und Mehrsprachigkeit, Αθήνα 24 Νοεμβρίου 2018 (σε συνεργασία του Τμήματος με την ΠΕΚΑΓΕΠΕ). Τίτλος ανακοίνωσής μου: „Interkulturalität im Unterricht. Literaturdidaktische Perspektiven.“ Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών ΕΚΠΑ

57. **Θεσσαλονίκη** 31.05.2018 Internationaler Kongress „Texturen von Herrschaft im Mittelmeerraum“. Τίτλος ανακοίνωσής μου: Der Blick des Wissenschaftlers. Konstruktionen des Fremden im Reisebericht *Reise in den Orient* (1840) von Karl Eduard Zachariä [von Lingenthal]

58. **Αθήνα** 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ρητορικής (με διεθνή συμμετοχή)

"Η Τέχνη του Λόγου στη Διδακτική Πράξη: Αναζητώντας σύγχρονες μορφές της ρητορικής παιδείας, 19. Φεβρουαρίου 2019 (ανάγνωση κοινής ανακοίνωσης από Ευαγγελία Αραβανή). Τίτλος ανακοίνωσής μας: «Όταν η τέχνη του ρητορεύει συναντά την τέχνη του γράφειν: Αναπτύσσοντας ρητορικές δεξιότητες με τη συνδρομή της δημιουργικής γραφής»

59. **Θεσσαλονίκη** 12ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής: *Σημεία της Ευρώπης*, Θεσσαλονίκη, 1-3 Νοεμβρίου 2019. Τίτλος ανακοίνωσής μου: «Παρελθόν και μέλλον της Ευρώπης στο *Ο τελευταίος Έλληνας* του Άρη Φιορέτου»

60. **Αθήνα** Die Ägäis in Literatur, Geschichte, Kultur, Mythos Internationale Tagung im Rahmen der Hochschulpartnerschaft der

Universitäten Vechta – Αθήνα 21 - 23 Νοεμβρίου 2019. Διεθνές συνέδριο του Τμήματος Γερμανικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Die unsichtbare Hand Gottes und der Berg Athos. Zu Fallmerayers Reiseliteratur»

61. **Αθήνα** Διεθνές συνέδριο του τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ *Kafka und Griechenland Internationale multidisziplinäre Konferenz*, Online-Konferenz Fachbereich für deutsche Sprache und Literatur Universität Athen 18.-19. Juni 2021 15-16 Μαΐου 2021. Τίτλος της ανακοίνωσής (κοινή ανακοίνωση με Ευαγγελία Αραβανή): «Κάφκα και δημιουργική γραφή στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Προτάσεις ερμηνευτικών και διδακτικών προσεγγίσεων» (ανακοίνωση μέσω τηλεδιάσκεψης)

62. **Παλέρμιο** 14^ο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Γερμανιστών XIV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG), *Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven* 26.-31.7.2021. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Angewandte Literaturwissenschaft als Perspektive für die griechische Germanistik», (ανακοίνωση μέσω τηλεδιάσκεψης)

63. **Αθήνα** Anthropogene Klima- und Umweltkrisen. Griechisch-deutsche Beiträge zu Ecocriticism und Environmental Humanities 11.-12.11.2022. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: Narrativierung der Natur in Däublers Reiseliteratur zum Berg Athos

64. **Αθήνα**: International Conference “Through the Pen of Others: Nineteenth-Century Views of Revolutionary Greece”, 08.-11.12.2021. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: «Fallmerayer als Literaturkritiker»

10. Περιληπτικός κατάλογος δημοσιευμάτων

4 μονογραφίες (εκ των οποίων η τελευταία υπό έκδοση)

2 επιμέλειες

77 επιστημονικά άρθρα

1 μυθιστόρημα

Βιβλιοκριτικές, συμμετοχές σε γερμανόφωνες λογοτεχνικές ανθολογίες, συνεντεύξεις

Αναλυτικός κατάλογος δημοσιευμάτων

Μονογραφίες/επιμέλεια:

1α. Διδακτορική διατριβή με αρχικό θέμα: „*Auf der Suche nach dem interkulturellen Potential. Fremd-, Eigen- und Universalbilder im Horizont der deutschen und griechischen Migrationsliteratur*“ [Διερεύνηση του διαπολιτισμικού δυναμικού. Εικόνες του ξένου, του οικείου και του καθολικού στον ορίζοντα της γερμανικής και της ελληνικής λογοτεχνίας της μετανάστευσης] (σελ. 395).

1β. Δημοσιευμένος τίτλος: **Interkulturalität als Dynamik. Ein Beitrag zur deutsch-griechischen Migrationsliteratur seit den siebziger Jahren.** Σειρά: Stauffenburg Diskussion. Studien zur Multi- und Interkultur. Tübingen: Stauffenburg Verlag 2001, (σελ. 276).

2. Επιμέλεια: **Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten (ed.)**. Iudicium Verlag: München: 2002, (σελ. 162).

3. **Transkulturelle Metamorphosen. Deutschsprachige Migrationsliteratur im Ausland am Beispiel Griechenland.** Würzburg: Königshausen & Neumann: 2006 (σελ. 200).

4. **Από τη μετανάστευση στο διαπολιτισμό. Όψεις γερμανικού πολιτισμού -γερμανόφωνης μεταναστευτικής λογοτεχνίας.** Θεσσαλονίκη: Κορνηλία Σφακιανάκη& Έκδοση του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ.: 2010, σελ. 226 (σειρά: ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΑ, 12).

5. Επιμέλεια: Bogumil-Notz, Sieghild/Blioumi, Aglaia/Sauerland, Karol (Hrsg.): **Erinnern für die Zukunft. Griechenland, Polen und Deutschland im Gespräch.** Berlin: LIT-Verlag 2016.

6α. **Η Ξένη Ματιά στη λογοτεχνία. Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις σε έργα της Χέρτα Μύλλερ.** Θεσσαλονίκη;Αθήνα: University Studio Press (in press)

6β. Λογοτεχνικό έργο: **Αποχαιρέτα την τη Στουτγάρδη, Αστυάνακτα** (μυθιστόρημα). Αθήνα: Κέδρος 2022 (336 σελ.)

**Επιστημονικά δημοσιεύματα πριν από την εκλογή μου στη
βαθμίδα του Λέκτορα στο Εθνικό και Καποδιστριακό
Παν/μιο Αθηνών**

1. „Η εικόνα της Γερμανίας στο έργο του Δημοσθένη Κούρτοβικ ‘Τρεις χιλιάδες χιλιόμετρα’“. Στο: *Παλμοί Βερολίνου*, Τεύχος 7, 1995. Το άρθρο σε πιο αναπτυγμένη μορφή στο: *Διαβάζω*, τεύχος 368, Νοέμβριος 1996, σελ. 97-102.
2. „Vom Gastarbeiterdeutsch zur Poesie. Entwicklungstendenzen in der Migrationsliteratur“. Στο: Amirsedghi, Nasrin / Bleicher, Thomas: *Literatur der Migration*. Mainz: Donata_Kinzelbach 1997, σελ. 174-186.
3. „Η εικόνα της Γερμανίας στο Νίκο Καζαντζάκη. Μια Συγκριτική Στερεοτυπολογική προσέγγιση στο *Ταξιδεύοντας Ρουσία* και στην *Αναφορά στο Γκρέκο*“. Στο: *Θέματα Λογοτεχνίας*. Τεύχος 10, 1998, σελ. 47-66.
4. „Love-Parade oder in Berlin zur Dekonstruktion der Objektivität“. Στο: *Die Brücke*, 99, 1998, σελ. 72-73.
5. Επίλογος στην ποιητική συλλογή του Μιχάλη Πατένταλη: „Die Kurzsichtigkeit einer Stadt“. Εκδοτικός οίκος Ρωμοσύνη, Κολωνία. Οκτώβριος 1998, σελ. 87-89.
6. „Migrationsliteratur, der schwarze Peter für die Komparatistik? Plädoyer für eine Komparatistik mit doppelter Staatsbürgerschaft“. Στο: *arcadia*. Fachzeitschrift für Komparatistik 34, 2 (1999), S. 355-365.
7. „Griechische Migrationsliteratur“. In: Chiellino, Carmine (Hrsg.): *Handbuch der Interkulturellen Literatur*. Stuttgart/Weimar: Metzler: 2000, S. 96-105.
8. „Migrationsliteratur’, ,interkulturelle Literatur’ und ,Generationen von Schriftstellern’. Ein Problemaufriß über umstrittene Begriffe“. *Weimarer Beiträge* 4, 2000, S. 595-601.
9. „Gen Kulturdifferenzen? Der Begriff des Universalbildes als analytische Kategorie für die Literaturwissenschaft“. Στο: *Neohelicon* XXVIII (2001), S. 89-99.

10. „Μια σύγκριση ανάμεσα σε μοιρολόγια από την Κρασιά - Ελασσόνα και την Νότιο Τουρκία (περιοχή Αδάνων). Το μοτίβο της μοίρας“. (Υπό δημοσίευση στα **πρακτικά** του συνεδρίου της Ελασσόνας).
11. „Interkulturalität und Literatur. Interkulturelle Elemente in Stan Nadolnys ‚Selim oder Die Gabe der Rede‘“. Στο: Blioumi Aglaia: Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München: iudicium Verlag 2002, S. 28-40.
12. „Vorwort“, Στο: Blioumi Aglaia: Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten. München: iudicium Verlag 2002, S. 7-13.
13. „Projekt: Deutsche Migrationsliteratur im Ausland am Beispiel Griechenland“. (βλ. επίσης παραπάνω), S. 158-162.
14. „Imagologische Images und imagotype Systeme und Elemente. Kritische Bemerkungen“. Στο: *arcadia*. Fachzeitschrift für Komparatistik 37, 2 (2002), S. 344-357.
15. „Παρουσίαση του βιβλίου: Ανθολογία Κρασιώτικης Ποίησης. Φιλολογικό Μνημόσυνο στον Τάκη Γαύρο“ (υπό δημοσίευση στα **πρακτικά** του συνεδρίου 2002, εγκρίθηκε).
16. „Σκέψεις γύρω από την αισθητική αξία της μεταναστευτικής λογοτεχνίας στη Γερμανία“. Στο: **Θέματα Λογοτεχνίας** (υπό δημοσίευση, εγκρίθηκε).
17. „Amerikanischer Multikulturalismus und deutschsprachige Interkulturalität. Zur Rezeption der Migrationsliteratur in Deutschland und den USA“. Στο: *Neohelicon* XXX, 1, 2003, σελ. 43-59.
18. „Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, θεωρία της λογοτεχνίας και καθολικές εικόνες στη λογοτεχνία. Μια προσπάθεια διεπιστημονικής σύζευξης“. Στο: Γεωργογιάννης, Παντελής: *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα*. Πρακτικά 5ου συνεδρίου ΚΕΔΕΚ, Πάτρα 2003, σελ. 78-87.
19. „Interkulturelles Training am Beispiel der Migrationsliteratur“. Στο: *Info-DaF* 30,1 (2003), S. 55-65.
20. „Σιωπή, κοινωνικός αποκλεισμός και σύγχρονο μανάτζμεντ βιβλίου. Θέσεις γύρω από τη Μεταναστευτική Λογοτεχνία στη Γερμανία“. Στο:

Οικονόμου, Θεόδωρος: **Πρακτικά 2ου συνεδρίου Κοινωνιολογίας**. Α.Π.Θ. (2004 εγκρίθηκε, σελ. 13, έχει δημοσιευτεί σε CD-Rom).

21. „‘Türken’ und ‘Griechen’ in der deutschsprachigen Migrationsliteratur. Anmerkungen zum griechisch-deutsch-türkischen Lesebuch KALIMERHABA.“ Στο: Durzak, Manfred/ Kuruyazici, Nilüfer (Hrsg.): *Die andere Deutsche Literatur. Istanbul Vorträge*. Königshausen & Neumann: Würzburg 2004, S. 60-70.

22. „Kulturaustausch, Interkulturalität und Interdisziplinarität: Beispiele aus der deutschsprachigen Migrationsliteratur“. Στο: *Neohelicon* 2004, XXXI, 1, 2003, σελ. 43-59.

23. „Ετερότητα και ταυτότητα διεπιστημονικά: Παραδείγματα από τη Γραμματολογία, τη Διδακτική και τη Λογοτεχνία“. Στο **CD-Rom** των πρακτικών, 2004.

24. „Πολιτιστική ένταξη απόδημων Ελλήνων στη Δυτική Γερμανία: παραδείγματα από τη λογοτεχνία και το θέατρο“. Στα: **Πρακτικά** του Διεθνούς συνεδρίου Δαμανάκης, Μιχάλης (ed.): *Ιστορία της Νεοελληνικής Διασποράς. Έρευνα και διδασκαλία*. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Παιδαγωγικό τμήμα, 2004, σελ. 47-55.

25. „Διαπολιτισμικά στοιχεία στη μεταναστευτική λογοτεχνία της Γερμανίας. Θεωρία και διαπολιτισμική πράξη“. Στα **Πρακτικά** της διημερίδας Δαμανάκης, Μιχάλης (ed.): *Λογοτεχνία της Διασποράς*, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Παιδαγωγικό τμήμα, 2004 σελ. 78-87.

Δημοσιεύματα μετά από την εκλογή μου στη βαθμίδα του Λέκτορα στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

29. „Η πτώση του τείχους του Βερολίνου ως σύμβολο του «Φρούριου-Ευρώπη». Παραλληλισμοί ανάμεσα στην κατασκευή της συλλογικής ταυτότητας της ενωμένης Γερμανίας και εκείνης της ενωμένης Ευρώπης“. Στο: Χοντολίδου, Ελένη κ.ά.(επιμ.): *Διαπολιτισμικότητα, παγκοσμιοποίηση & ταυτότητες*. Ελληνική Σημειωτική Εταιρία. Αθήνα: Gutenberg 2008, σελ. 88-96.

30. “Literaturmanagement” και “eventmarketing” της λογοτεχνίας: νέοι επαγγελματικοί δρόμοι για φιλολόγους; Η γερμανική εμπειρία’. Στο: Τσάφος, Βασίλης (επιμ.): Αθήνα: εκδόσεις Μεταίχμιο 2005, σελ. 99-107.
31. „Kultur als textuelle Konfiguration. Perspektiven für eine ‚Poetik der Kultur‘. Στο: Benning, Willi/Mitralaxi, Katerina/Petropoulou, Evi (Hgg.): Das Argument in der Literaturwissenschaft. Oberhausen: Athena 2007.
32. „Η αέναη αναζήτηση της ρωμιοσύνης. Διαπολιτισμικά στοιχεία στο Διπλό Βιβλίο“. Στο: Close, Elizabeth/Tsianikas, Michael (ed.): *Greek research in Australia. Proceedings of the biennial international conference of Greek studies*. The Flinders University of South Australia. Department of Languages –Modern Greek 2007, 517-526.
33. “Διαπολιτισμικές γερμανικές σπουδές ως μέρος των πολιτισμικών σπουδών στη Γερμανία”. Στο: Παναγιωτόπουλος, Νίκος (επιμ.): *Μετάφραση και διεθνής κυκλοφορία των ιδεών στο χώρο των Ευρωπαϊκών Κοινωνικών Επιστημών*. Αθήνα: Πολύτροπον 2007, 75-87.
34. „Η λογοτεχνική αναπαράσταση της ‘γλώσσας’ ως έκφραση ‘υβριδικής ταυτότητας’ σε μεταναστευτικές και μειονοτικές ομάδες. Παραδείγματα από το γερμανόφωνο χώρο“. Στο: Λεονταρίδη, Ε/Σπανοπούλου/Κ. (επιμ.): 1^ο Διεθνές συνέδριο «Η γλώσσα σε έναν κόσμο που αλλάζει». Αθήνα: Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών Παν/μιου Αθηνών 2008, 372-377.
35. «Οι σχέσεις λογοτεχνίας και εθνικής ταυτότητας μέσω της πρόσληψης μεταναστευτικών κειμένων στη Γερμανία“. Στο: ΔΙΑ-ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ. Ετήσια έκδοση εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας Α.Π.Θ. τχ. 8 (2006), σελ. 31-43.
36. „Literatur und Interkulturalität. Ansätze zur Verschwisterung von Texthermeneutik, Didaktik und interkulturellen Kompetenzen“. Στο: Honnef-Becker, Irmgard (Hrsg.): *Interkulturelle Literatur- Literatur interkulturell. Zur Theorie und Praxis eines interkulturellen Literaturunterrichts*. Hohengehren: Schneider-Verlag 2007, (=Diskussionsforum Deutsch, Bd. 24).S. 63-75.
37. “Σημειωτική ανάλυση των μηχανισμών του «ρατσισμού της καθημερινότητας» ως προϋπόθεση για την κατανόηση του κοινωνικού

αποκλεισμού των μεταναστών. Διδακτικές προσεγγίσεις με βάση τη λογοτεχνία”. Στο: *ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ. Κείμενα παιδευτικού προβληματισμού*. 31,122 (Απρίλιος – Ιούνιος 2007), σελ. 60-74.

38. Blioumi, Aglaia & Beller, Manfred: “Migration literature”. In: Beller, Manfred/Leerssen, Joep (ed.): *IMAGOLOGY. The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey*. Amsterdam, New York: Rodopi 2007 (=Studia Imagologica, 13), σελ. 365-371.

39. Transatlantische Begrifflichkeiten. Anmerkungen zum interkulturellen Diskurs in Deutschland und den USA. Στο: On-Dossier der Heinrich-Böll Stiftung. http://www.migration-boell.de/web/integration/47_2016.asp (2009).

40. Kulturtransferforschung. Zur interdisziplinären Öffnung aktueller Theorieansätze. In: Iljassova-Morger, Olga und Reinhardt-Becker, Elke (Hrsg.): *Literatur – Kultur – Verstehen. Neue Perspektiven in der interkulturellen Literaturwissenschaft*. Duisburg: Rhein-Ruhr Universitätsverlag 2009, 33-41.

41. Συμμετοχή στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης. Στο: Μορφές μεταναστευτικής Λογοτεχνίας στην Ευρώπη: Η υβριδική της υπόσταση. ΔΙΑ – ΚΕΙΜΕΝΑ, τχ. 11 (2009), 131-159.

42. Subjektkonstitution und hybride Subjektivität im Roman “Die Brücke vom Goldenen Horn” von Emine Sevgi Özdamar. Στο: Rácz, Gabriella/Szabó, László V: *Der deutschsprachige Roman im 20. Jahrhundert aus interkultureller Sicht*. Pannonische Universität Veszprém, Ungarn. (=Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis), 2010, σελ. 154-167.

43. «Διαπολιτισμός και τριτοβάθμια εκπαίδευση. Παραδείγματα από το τμήμα Γερμανικής Φιλολογίας του Παν/μιου Αθηνών». Στο: Πρακτικά του Διεθνούς συνεδρίου του 2^ο Πανελλήνιο συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης. Διοργανωτής: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ 2010.

**Δημοσιεύματα μετά την εκλογή μου στη βαθμίδα της
Επίκουρης Καθηγήτριας στο Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών**

44. «**Το παράδειγμα του Friedrich Schiller στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Ενδεικτικές εφαρμογές ομαδοσυνεργατικής διδασκαλίας**». Στο: Αντωνοπούλου, Α./Μητραλέξη Α. (επιμ.): Φρειδερίκος Σίλλερ: *Δραματουργός – Ποιητής – Στοχαστής*. Αθήνα: ΕΚΠΑ 2012, σελ. 275-290.
45. **“Interkulturelle Familienkonstellationen in Literatur und Film. Beispiele aus dem türkisch-griechisch-deutschen Kontext”**. Στο: Holdenried, Michaela (Hrsg.): *Interkulturelle Familienkonstellationen*. Transkript Verlag: Berlin 2012, 107- 120.
46. **„Poetologie und Sprachlichkeit in Herta Müllers *Reisende auf einem Bein*“**. In: Rácz, Gabriella/Schenk, Klaus (Hrsg.): *Erzählen und Erzähltheorie zwischen den Kulturen*. Würzburg: Königshausen u. Neumann 2014, 216-225.
47. **„Ansätze poststrukturalistischer Literaturdidaktik. Beispiele aus der Auslandsgermanistik“**. Στο περιοδικό: *Estudia Filologicos Alemanes. Revista del Grupo de Investigacion Filologica Alemana*. 24 (2012), 582-596.
48. **„Dekonstruktive Literaturdidaktik am Beispiel der deutschen Abteilung der Universität Athen. Zur Diskussion um eine praxisbezogene Theoriebildung“**. Στο περιοδικό: *Info-DaF*, 1 (2014), 582-596.
49. **„Identität im Gehäuse der Sprache. Konfigurationen literarischer Übersetzung in Werken Yoko Tawadas“**. In: Flinik, Johanna/Widawska, Barbara (Hrsg.): *Identität und Alterität*. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2014, 161-173.
50. **“Development of Intercultural Skills in Culture and Literature Courses. The Example of the Students of School of German Language and Literature in the University of Athens”**. ΣSpecial issue “Migration und Diaspora”. E-journal: <http://www.latic-journal.org/index.php/latic/index> 2(2014).

51. „**Les images et les motifs de la Grèce antique dans l'œuvre lyrique de Wolfgang Hilbig**”. Στο: Castellanou, Graziella-Foteini (ed.): *Mythes, Symboles, Réalités. Mélanges en l'honneur de Georges Fréris*. Athens: Reo 2015, 81-88.

52. **Διαπολιτισμός και υβριδικότητα – Σημειωτική ανάλυση των μεταφορικών τους κωδίκων σε λογοτεχνία και κινηματογράφο**. Στο: Βήδενμπίερ, Ανθή/Πάγκαλος, Ιωάννη/Σαπιρίδου, Ανδρομάχη (επιμ.): *Γλώσσες και πολιτισμοί σε (διά)δραση*. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Θεσσαλονίκη: Α.Π.Θ. 2015, 111-122.

53. «**Ρευστοί καιροί και μεταφορές – Σημειωτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία της ενωμένης Γερμανίας**». Στο: Deltsoy, Eleftheria/Papadopoulou, Maria (ed.): *Changing Worlds & Signs of the Times / Selected Proceedings from the 10th International Conference of the Hellenic Semiotics Society, Volos 2016*, ebook e-book (pdf) ISBN 978-618-82184-0-6, Url: <http://hellenic-semiotics.gr/?p=561> (2016).

54. **Literatur und Film im Medienvergleich. Semiotische Funktionen verbaler und nonverbaler Metaphern der Interkulturalität am Beispiel des Romans und seiner Filmadaption „Die Welt ist groß und Rettung lauert überall“**. Στο: Schenk, Klaus/Cornejo, Szabo, Lazlo V./ (Hrsg.): *Zwischen Kulturen und Medien. Zur medialen Inszenierung von Interkulturalität*. Wien: Praesents Verlag 2016, 224-241.

55. **Λογοτεχνικά μουσεία σε Γερμανία και Ελλάδα. Ενδεικτικό παράδειγμα Νοηματικού Μουσειολογικού Σχεδιασμού στη βάση της έκθεσης «ΓΡΑΦΩ. Ich Schreibe»** (σε συνεργασία με Σαπφώ Μορτάκη). Στο: *Comparaison/Σύγκριση* (in press)

56. „**Gräkomanie und ‘Deutschfreunde’: Lichte Augenblicke deutsch-griechischer Literatur- und Kulturbeziehungen**“. Στο: Bogumil-Notz, Sieghild/Blioumi, Aglaia/Sauerland, Karol (Hrsg.): *Erinnern für die Zukunft. Griechenland, Polen und Deutschland im Gespräch*. Berlin: LIT-Verlag 2016, 57-79.

57. **Vorwort** (πρόλογος), σε συνεργασία με Bogumil-Notz, Sieghild, ο.π., 7-11.

58. „**Praxis der Kulturwissenschaft’ am Beispiel der Deutschen Abteilung der Universität Athen. Angewandte Beispiele zur Kopplung der kulturwissenschaftlichen Landeskunde mit Kognitivierungsstrategien**“. Στο: Baltes-Löhr; Christel/Radulescu, Raluca: *Pluralität als Existenzmuster. Interdisziplinäre Perspektiven auf die deutschsprachige Migrationsliteratur*. Bielefeld: transkript Verlag 2016, 27-43.

59. „**Semiotik der Kultur als Übersetzung von Schriftzeichen bei Yoko Tawada**“. Στο: Bankov, K. (ed.): “Language-Games as a Focal Notion in Language Theory”, in *New Semiotics. Between Tradition and Innovation: proceedings of the 12. World Congress of Semiotics*, IASS Publications & NBU Publishing House (2015).] ISSN 2414-6862, http://www.iass-ais.org/proceedings2014/view_lesson.php?id=40 (2015).

60. “**Migration literature in Germany: New tendencies in terminologies**”. In: Rinner, Fridrun/Sinopoli, Franca (ed.): *Trans-Culture, Migration and Literature in Contemporary Europe. Section: Terminologies (= A comparative History of Literatures in European Languages)*, (in press).

61. “**Intercultural Philosophy in late Capitalism: on the Problem of Hybridity**”. Στο: Πρακτικά του Παγκόσμιου Συνεδρίου Φιλοσοφίας με τίτλο THE 23RD WORLD CONGRESS OF PHILOSOPHY, (in press).

62. Μορτάκη, Σαπφώ/Μπλιούμη, Αγλαΐα: «**Μουσείο, λογοτεχνία και εκπαίδευση: ενδεικτικά παραδείγματα σε Ελλάδα και Γερμανία**». Στο περιοδικό του Α.Π.Θ.: *Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες της Αγωγής και Εκπαίδευσης* τ.χ. 2 (2016), <http://ejournals.e-publishing.ekt.gr/index.php/dialogoi/article/view/10028> και <file:///C:/Users/Αγλαΐα/Downloads/10028-21848-1-PB.pdf>, σελ. 103-117.

63. „**Hellas als imaginierte Entdeckungsreise in Gerhart Hauptmanns Reisebericht Griechischer Frühling**“. Στο: Rădulescu, Raluca/Capano Perrone, Lucia/Galliardi, Nicoletta/Wilke, Beatrice (Hrsg.): *Interkulturelle Blicke auf Migrationsbewegungen in alten und neuen Texten*. Berlin: Frank & Timmes 2018, 165-183.

64. „**Griechische Migrationsliteratur**“. In: Hofmann, Michael/Schmitz Helmut: (Hrsg.): *Karte Europas. Das Mittelmeer, Deutschland und seine Nachbarn im Schreiben der Migranten*. Thelem Verlag (in press).

Βιβλιοκριτικές

1.14.2 Βιβλιοκριτική για τη διδακτορική μου διατριβή/επιμέλεια:

- Bogumil, Sieghild: Στο: *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* 2001-2002, σελ. 121-123.

- Sturm-Trigonakis, Elke: Στο: *arcadia*. 38, 1, 2002, σελ. 222-225.

- Mani Vencat B.: Στο: *Monatshefte zur deutschen Kultur und Literatur* (in press, Οκτώβριος 2004. Δυστυχώς η επιτροπή του περιοδικού δεν επιτρέπει ακόμη την αποστολή του άρθρου και γι' αυτό ο συγγραφέας αποστέλλει σύνοψη της βιβλιοκριτικής. Ο συγγραφέας παρουσιάζει το βιβλίο μου πρώτο σε σειρά μαζί με άλλα τέσσερα βιβλία που άπτονται θεμάτων γερμανικής λογοτεχνίας και πολιτισμού).

Βιβλιοκριτική για τη επιμέλεια: „*Migration und Interkulturalität in neueren literarischen Texten*“ (Hrsg.). Iudicium Verlag: München: 2002, (σελ. 162).

- Esselborn, Karl.: Στο: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (JDaF)*, Band 29 (2004), σελ. 539-543.

- Λαλαγιάννη, Βασιλική στο περιοδικό **Δια-κειμενικά**, τ.χ. 15 (2013)

Βιβλιοκριτικές μου ως προς ελληνικές και ξένες μελέτες

65. “Αναμοχλεύοντας την ανδρική ταυτότητα”. Βιβλιοκριτική στο μυθιστόρημα του Παναγιώτη Αργυρόπουλου ‘Πέντε λεπτά πριν το ηλιοβασίλεμα’. Λιβάνης 2009. Στο περιοδικό: **Μανδραγόρας** τχ.43, Φθινόπωρο 2010,153-154.

66. Hamann, Christof, u. Alexander Honold (Hg.): *Ins Fremde schreiben. Gegenwartsliteratur auf den Spuren historischer und fantastischer Entdeckungsreisen. DAS ARGUMENT* 54 (2012) H. 4, 602-605 (βιβλιοκριτική)

67. Ιωάννα Οικονόμου-Αγοραστού: *Συζητώντας για την Ελλάδα... στην αυλή της Βαϊμάρης... στα χρόνια του Γκαίτε*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2012, στο περιοδικό *Δια-κειμενικά*, τ.χ. 15 (2013), 223-225.

68. Μητραλέξη, Κατερίνα: *Η πρόσληψη του Heinrich Heine στην Ελλάδα. Κριτική θεώρηση*. Μαδρίτη: Editiones del Orto, 2012, στο περιοδικό *Δια-κειμενικά*, τ.χ. 15 (2013), 225-228.

Δική μου βιβλιοκριτική στο *arcadia*:

26. „Waldemar Zachariasiewicz: *Das Deutschlandbild in der amerikanischen Literatur*“. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998, σελ. 429 Στο: *arcadia* 38, 2, (2003) 429-432.

Άλλες βιβλιοκριτικές:

27. Βιβλιοκριτική: „*Η ζωή του μετανάστη της Ευτυχίας Καραγεωργίου – Παναγιωτίδου*“. Στο: *Παλμοί Βερολίνου*, τεύχος 8, 1996, σελ. 10.
- Άρθρο για την ίδρυση της Ένωσης Ελλήνων Συγγραφέων στην ΟΔΓ.

28. „*Παρατηρήσεις επάνω στο ποιητικό έργο του Κώστα Γιαννακάκου ‘Frühe Dämmerung’*“. Στο: *Παλμοί Βερολίνου*, τεύχος 9, Ιανουάριος 1997, σελ. 8-10. Επίσης στο: *Ο Δαόχος*, 1997.

**Δημοσιεύματα μετά τη μονιμοποίησή μου στη
βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας στο
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών**

65. „**Kulturwissenschaftliche Ansätze am Beispiel der griechischen Germanistik**“. In: *International Journal of Language, Translation and Intercultural Communication*. Vol. 6 (2017), 20-29.

66. Αραβανή, Ευαγγελία/ Μπλιούμη, Αγλαΐα: **Δημιουργώντας...στο Νέο Δημιουργικό σχολείο! Ιδέες και τεχνικές Δημιουργικής Γραφής για το μάθημα της Λογοτεχνίας**. Στο: Παπαδημητρίου, Γιώτα/Κωσταρής, Χριστόφορος (επιμ.): 3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: Αναζητώντας την καινοτομία, την τέχνη, τη δημιουργικότητα. Τόμος α', Αθήνα: 2018, 199-209.

67. „**Literarisierter Migrationsbegriff und Balkan-Mimikry als europäische Herausforderung für die Komparatistik**“. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik (ZiG)*, 10,2 (2019), 115-127.

68. „**Die Stadt an den Golfen. Thessaloniki, Berlin, Zürich, Alexandria. Zu Perikles Monioudis Reiseliteratur**“. In: Michael Hofmann, Anastasia Antonopoulou und Theano Traka unter Mitarbeit von Miriam Esau (ed.): *Deutsche Griechenland-Diskurse und Griechisch-Deutscher Kulturtransfer*. Würzburg: Königshausen & Neumann (in press).

69. ‘**Der Blick des Wissenschaftlers**’. **Konstruktionen des Fremden im Reisebericht “Reise in den Orient” (1840) von Karl Eduart Zachariä [von Lingenthal]**. In: Albrecht, Monika (ed.): *Europas südliche Ränder. Interdisziplinäre Perspektiven auf Asymmetrien, Hierarchien und Postkolonialismus-Verlierer*. Bielefeld: transcript 2020, 247-262.

70. Αραβανή, Ευαγγελία/ Μπλιούμη, Αγλαΐα: **Όταν η τέχνη του ρητορεύει συναντά την τέχνη του γράφει... Αναπτύσσοντας ρητορικές δεξιότητες με τη συνδρομή της Δημιουργικής γραφής**. Στο: Βαρδάκη, Μ./Εγγλέζου, Φ. (επιμ.): 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ρητορικής (με διεθνή συμμετοχή) "Η Τέχνη του Λόγου στη Διδακτική Πράξη: Αναζητώντας σύγχρονες μορφές της ρητορικής παιδείας". https://www.rhetoricinstitute.edu.gr/wp-content/uploads/2020/03/2020-03-18_PRAKTIKA-SYNEDRIOY-RHTORIKHS-SAINT-PAUL-AELASAL.-IPESE.pdf, ISBN 978-618-5074-86-9, 2020, σελ. 57/68.

71. **Die unsichtbare Hand Gottes im Paradies. Zu Fallmerayers literarischer Reiseliteratur *Hagion-Oros oder der heilige Berg Athos***. In: Antonopoulou, Anastasia (ed.). *Literarische Ägais. Ein Kulturraum zwischen Mythos und Geschichte*. Bielefeld: transkript 2021, 251-268.

72. **Kritischer Forschungsabriss zum Terminus „Migrationsliteratur“.** In: Syrový Daniel (ed.): *Discourses on Nations and Identities*. Berlin/Boston: DE GRUYTER 2021, 437-450.

73. **Alterität als Heterotopia. Philhellenische Lyrik schwäbischer Dichter seit Mitte des 19. Jahrhunderts.** In: Wolting, Monika (Hrsg.): *Utopische und dystopische Weltenentwürfe*. Göttingen: V&R unipress/Brill 2022, 195-209.

74. **Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaft als Perspektive für die griechische Germanistik.** In: Pichler, Georg/Sturm, Elke Trigonakis (ed.): *Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven*. Peter Lang Verlag (in press)

75. (σε συνεργασία με Ε. Αραβανή) **Κάφκα και δημιουργική γραφή στη Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση: Προτάσεις ερμηνευτικών και διδακτικών προσεγγίσεων.** Στο: Καρακάση, Κατερίνα, Κοσκινάς Νικόλαος (ed.): *Ο Κάφκα και η Ελλάδα*. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ στην ελληνική γλώσσα. (υπό έκδοση, lexis 2022 (in press))

76. **Jakob Philipp Fallmerayer als Literaturkritiker. Kritische Anmerkungen Fallmerayers zum Reisebericht *Reiselust in Ideen und Bildern aus Italien und Griechenland* von J. P. E. Greverus** (Jakob Philipp Fallmerayer as a literary critic. Fallmerayer's critical remarks on the travelogue *Travel desire in ideas and pictures from Italy and Greece* by J. P. E. Greverus). Στο: School of Philosophy NKUA Proceedings of the International Conference: *Through the Pen of Others: Nineteenth-Century Views of Revolutionary Greece*. Athens: Hellenic Parliament (in press)

77. **„Noch jetzt ist der Athos die Urburg Europas“. Das Verhältnis von Mensch und Natur in Theodor Däublers Reisefeuilletonartikel *Der heilige Berg Athos*.** In: *Zeitschrift Germanistica Euromediterrae* (in press 2022).

Συνεντεύξεις

Συνέντευξη με τον John Butcher στην εφημερίδα **Dolomiten του Νότιου Τιρόλου** για τον Φαλμεράιερ. Τίτλος συνέντευξης: *Der „Störenfried“*. Forschung: Tagung zur Darstellung der griechischen Revolution in

europäischen literarischen Werken des 19. Jahrhunderts – Referat über Jakob Philipp Fallmerayer (Τετάρτη, 15.12.2021), σελ. 6.

Έχω δώσει συνεντεύξεις για το λογοτεχνικό μου έργο στις εφημερίδες Griechenland Zeitung (22.06.2022) το Έθνος (16.07.2022), καθώς και σε περιοδικά Σημειωματάριο, Polismagazin.