

CURRICULUM VITAE

Efthimia Pandis Pavlakis, Ph.D.

Athens, November 2019

Academic Position: Professor of Hispanic and Comparative Literature
National and Kapodistrian University of Athens

Work Address: Department of Spanish Language and Literature
School of Philosophy
Panepistimioupolis, Zografou
15784, Athens, Greece
Tel. / Fax. +30 210 7277815
epavlakis@spanll.uoa.gr
Department: <http://en.spanll.uoa.gr/>
Personal: <http://en.spanll.uoa.gr/human-resources.html>
<http://en.spanll.uoa.gr/efthimia-pandis-pavlakis.html>

AREAS OF SCIENTIFIC SPECIALIZATION

- Latin American Literature
- 19th to 21st C. Latin American Narrative
- Literature and Economy
- Latin American Literature and Science
- Literature and History
- Latin American Civilization (19th to 21st C.)
- Literary Theory and Criticism. New Historicism and Cultural Studies
- Contemporary Spanish Narrative

ACADEMIC DEGREES

- Doctor of Philosophy (Ph.D.)* in Spanish and Portuguese Language and Literature,
New York University (NYU), USA, 1988
- Master of Philosophy (M. Phil.)* in Spanish and Portuguese Language and

Literature, New York University (NYU), USA, 1987
-*Master of Arts (M.A.)* in Comparative Literature,
University of Southern California (USC), USA, 1982
-*Diploma (B.A.)* in Philology (Classics), National and Kapodistrian
University of Athens (NKUA), Greece, 1978

CURRENT ACADEMIC POSITION

2010 – present, *Professor of Hispanic and Comparative Literature*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens, Greece

ACADEMIC VISITING POSITIONS

-*Visiting Professor*, Departamento de América Latina y el Caribe (DEALC), Faculty of Geoeconomics, John Naisbitt University, Belgrade, Serbia 2017 - present.
-*Visiting Professor*, Centro de Investigaciones en Estudios Latinoamericanos para el Desarrollo y la Integración (CEINLADI), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, 2014 – present.

PREVIOUS ACADEMIC POSITIONS

1999-2010 *Professor of Hispanic and Comparative Literature*, Department of Italian and Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens
1997-1999 *Professor of Hispanic and Comparative Literature*, Department of Foreign Civilizations, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens
1993-1997 *Associate Professor of Hispanic Studies*, Department of Foreign Civilizations, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

DEPARTMENTAL CHAIR / PROGRAM DIRECTOR

2017 *Director*, Graduate Studies Program: *Hispanic Studies*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2010 - 2015 *Chair* of Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2003 - 2008 *Chair* of Department of Italian and Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2001-2009 & 2012-2014, *Director* of the Program “Spanish Language and Culture”, School of Humanities, Hellenic Open University

OTHER POSITIONS / APPOINTMENTS

a) Academic

2010-2014 *Member of the Scientific Board* of the program for Development and Implementation of Foreign Language Certification System in Greece: “Foreign Languages Evaluation and Certification System. Act I: Differentiated and Graded National Foreign Language Examination System (KPG) for the Development of Spanish Language Examination”, a collaboration of the Departments of Spanish, English, German and Turkish languages and Literatures, National and Kapodistrian University of Athens (E.U Funded)

2007-2009 *Director*, Spanish Section, for the Development and Implementation of Foreign Language Certification System in Greece: “Development and Certification of Language Learning”, a collaboration of the Departments of Spanish, English, German and Turkish Languages and Literatures, National and Kapodistrian University of Athens (E.U Funded)

2001-2014 *Director* for the courses: Spanish Language I, History of Spain, Spanish American Literature I and II. Program of Spanish Language and Culture, School of Humanities, Hellenic Open University, Patras, Greece

1992-1993 *Lecturer*, Department of Foreign Languages, Interpretation and Translation, Ionian University, Corfu, Greece

1984-1986 *Research Assistant*, Department of Spanish and Portuguese Language and Literature, New York University

1980-1982 *Instructor*, Department of Classics, University of Southern California

b) Administrative

2009-2010 *Member* of the Board of Directors, University of Peloponnese, Tripolis, Greece

2006-2010 *Advisor* of Erasmus Students’ Exchange Program (Universidad de Granada, Spain)

1999-2008 and 2010-2014, *Member* of the National and Kapodistrian University of Athens Faculty Senate Board

ADMINISTRATIVE SERVICE EXTRA-UNIVERSITY

- 2019 Director of the Evaluation Committee for the “Leopoldo Zea Award”, Szeged University, Szeged, Hungary, June 24-28, 2019.
- 2017 Member of the Evaluation Committee for the “Leopoldo Zea Award”, John Naisbitt University, Belgrade, Serbia, July 25-28, 2017.
- 2017 Research Proposal Evaluator. Education and Life-long Learning Program call #34: ‘Researchers support with emphasis on new researchers’; NSRF 2014-20, (National Strategic Reference Framework), co-funded by Greece (Hellenic Ministry of Economy and Development) and European Union (European Social Fund).
- 2010-2014 *Member of Central Executive Committee of the National Foreign Language Examination System (KPG), Hellenic Ministry of Education*
- 2007-2009 *Director, Spanish Language Examination of the National Foreign Language Examination System (KPG), Hellenic Ministry of Education*
- 2007-present *Director of the Evaluation Committee of the Republic of Cyprus Council for the Recognition of Higher Education Qualifications (KY.S.A.T.S.), for the University Degrees in Spanish and Italian Language and Literature, Cyprus Ministry of Education and Culture*
- 2004-2011 *Director of the Evaluation Committee of the Council for the Recognition of Higher Education Qualifications (D.O.A.T.A.P.), for the University Degrees in Spanish, Italian and French Language and Literature, Hellenic Ministry of Education*
- 1999-2010 *Member of the Central Executive Committee of the [nation-wide] University Entrance Examinations, Hellenic Ministry of Education*

PUBLICATIONS

a). Books

- Pandis Pavlakis, E.** *Dimensión histórica y social en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso.* Madrid: Ediciones del Orto, 2016
- Pandis Pavlakis, E.,** Crida Álvarez, C. A. and Drosos, D. *Introducción a la literatura: Narrativa, Poesía, Teatro.* Madrid: Ediciones del Orto, 2010
- Pandis Pavlakis, E.,** *Introducción a la narrativa: El cuento.* 2nd revised and enlarged edition, Madrid: Ediciones del Orto, 2009
- Pandis Pavlakis, E.,** *Introducción a la narrativa.* Madrid: Ediciones del Orto, 2008
- Pandis Pavlakis, E.,** *La metáfora de Lucila Velásquez.* Caracas: Fundarte, 2000
- Pandis Pavlakis, E.,** *Onelio Jorge Cardoso en el cuento cubano.* México, D.F.: Claves

Latinoamericanas, [Ph.D. dissertation], 1996

Pandis Pavlakis, E., *Fifteen short stories by Onelio Jorge Cardoso. (Historic –Cultural study – Translation)*, Athens: Kódikas (in Greek), 1992

b). Book Editor

Pandis Pavlakis, Efthimia, Weinberg, Liliana and Tsokou, María. *El texto y su contexto. Homenaje a María Elena Rodríguez Ozán*. México: CIALC-UNAM (in press).

Pandis Pavlakis, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Chandler, Paul, Tsokou, María and Viktoria Kritikou (eds.) *Espacios en evolución: Confluencias lingüísticas y Culturales. Homenaje a Anita Herzfeld*. Madrid: Ediciones del Orto, 2019.

Pandis Pavlakis, Efthimia, Tsokou, Maria and Paraskeva, Irini (eds.), *Estudios hispánicos. Pensamiento y literatura*. Madrid: Ediciones del Orto, 2018.

Pandis Pavlakis, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Pajovic, Slobodan, Drosos, Dimitrios, Chandler, Paul, Papageorgiou, Anthí and Kritikou, Victoria (eds.), *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V*. Madrid: Ediciones del Orto, 2017

Pandis Pavlakis, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Pajovic, Slobodan, Drosos, Dimitrios and Kritikou, Victoria (eds.), *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos IV*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016

López Férez, Juan Antonio, López Fonseca, Antonio, Martínez Hernández, Marcos, **Pandis Pavlakis**, Efthimia, Pino Campos, Luis Miguel, Santana Henríquez, Germán, Viana, José Javier and Zahareas, Anthony (eds.) *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, Madrid: Ediciones del Orto, 2016

Pandis Pavlakis, Efthimia (ed.) *Nuevas perspectivas en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016

Pandis Pavlakis, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Drosos, Dimitrios and Papageorgiou, Anthi (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos III*. Madrid: Ediciones del Orto, 2015

Pandis Pavlakis, Efthimia, Drosos, Dimitrios and Papagrorgou, Anthi (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*, Madrid: Ediciones del Orto, 2014

Pandis Pavlakis, Efthimia, Papageorgiou, Anthi and Lugo, Susana (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, Madrid: Ediciones del Orto, 2012

Pandis Pavlakis, E. (ed.) *América Latina y el Mediterráneo: Ideas en contacto*. Actas del XIV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe. Madrid: Ediciones del Orto, 2011

Pandis Pavlakis, E. (ed.) *Cervantes, Lorca, Jorge Cardoso y Leopoldo Zea*. Madrid: Ediciones del Orto, 2007

c). Peer-reviewed Articles in Scholarly Journals, Congress Proceedings and Chapters in Books

- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “La otra América Latina: sociedad y cultura en la novela *Cajambre* de Armando Romero”. **Pandis Pavlakis**, Efthimia, Weinberg, Liliana and Tsokou, María. *El texto y su contexto. Homenaje a María Elena Rodríguez Ozán*. México: CIALC-UNAM (in press).
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Literatura y ciencia en la novela *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman: un diálogo interdisciplinario”. **Pandis Pavlakis**, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Chandler, Paul, Tsokou, María and Viktoria Kritikou (eds.) *Espacios en evolución: Confluencias lingüísticas y Culturales. Homenaje a Anita Herzfeld*. Madrid: Ediciones del Orto, 2019. 311-320.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Violencia y diferencia en *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de Sabina Berman”. *Literature of the Americas* (A.M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences), No. 4, 2018. 253-264. [UDC 82(091), DOI 10.22455/2541-7894-2018-4-253-264].
http://litda.ru/images/2018-4/LDA-2018-4_253-264_Pavlakis.pdf
<http://litda.ru/index.php/en/issues/108-4-2018>
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Literatura y economía. Revelación de conceptos, ideas y temas económicos en la novela hispanoamericana: *Cajambre* de Armando Romero y *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman”. Pajovic, Slobodan S. and Andrijevic Maja (eds.), *América Latina y el mundo del siglo XXI: Percepciones, interpretaciones e interacciones*. Tomo II, Belgrad: Edición Universidad Megatrend de Belgrado, 2018. 89-100.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Economía y literatura en *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*, de Sabina Berman”. *Cuadernos Americanos*, No. 162, 2017. 207-217.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “La imaginación fuerza vital y liberadora en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso: el caso de ‘El caballo de coral’ y ‘El caballito blanco’”. **Pandis Pavlakis**, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Pajovic, Slobodan, Drosos, Dimitrios, Chandler, Paul, Papageorgiou, Anthí and Kritikou, Viktoria (eds.), *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V*. Madrid: Ediciones del Orto, 2017. 293-300
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “La función de la naturaleza en ‘El río y su enemigo’ de Juan Bosch: estudio narratológico”. López Férez, Juan Antonio, López Fonseca, Antonio, Martínez Hernández, Marcos, Pandís Pavlakis, Efthimia, Pino Campos Luis Miguel, Santana Henríquez, Germán, Viana, José Javier and Zahareas, Anthony (eds.) *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*. Madrid: Ediciones Clásicas, 2016. 539-544

- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Reflejos históricos y culturales de la realidad latinoamericana en la novela *Cajambre* de Armando Romero”. Llairó, María de Monserrat and Palacio, Priscila (eds.) *Los integrantes de América Latina en la era global*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi, 2016. 99-104
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Realidad e imaginación en los cuentos de Carmen Martín Gaité: El caso de ‘La mujer de cera’”. Pandis Pavlakis, Efthimia, Symeonidis, Haralambos, Drosos, Dimitrios and Papageorgiou, Anthi (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos III*. Madrid: Ediciones del Orto, 2015. 209-215
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “¿Divertir o enseñar? La recepción de la realidad cultural helénica en *La edad de oro* de José Martí”. Pandis Pavlakis, Efthimia, Drosos, Dimitrios and Papagrorgou, Anthi (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*. Madrid: Ediciones del Orto, 2014. 205-210
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Francisco de Miranda y Grecia: una relación diacrónica”. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 9-14
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “El poeta Nicolás Guillén: una introducción”. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, Madrid: Ediciones del Orto, 2012, 159-168
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Los personajes femeninos en ‘Tan triste como ella’ y ‘El Infierno tan temido’ de Juan Carlos Onetti”. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 187-190
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “La función del espacio-tiempo en ‘Luvina’ de Juan Rulfo”. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 297-300
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “El cuento Hispanoamericano: una introducción”. *Lorca, Jorge Cardoso y Leopoldo Zea*. Madrid: Ediciones del Orto, 2007. 201-08
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. ‘Isabelita’ de Onelio Jorge Cardoso”. *Lorca, Jorge Cardoso y Leopoldo Zea*. Madrid: Ediciones del Orto, 2007. 241-46
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Leopoldo Zea: una introducción”. *Lorca, Jorge Cardoso y Leopoldo Zea*. Madrid: Ediciones del Orto, 2007. 249-52
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Elogio al maestro Leopoldo Zea Aguilar”, *Cuadernos Americanos*, No 63, 1997. 215-22
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. “Aproximación a *La rosa cuántica* de Lucila Velásquez”. *Cuadernos Americanos*, No 60, 1997. 217-24
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "El niño como personaje y lector en la obra cardosiana", *Inti* (Revista de Literatura Hispánica), No 43-44, 1996. 217-30
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La ciencia y poesía de Lucila Velásquez: *El tiempo irreversible*", *La Colmena* (Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México), No 6, 1995. 10-14

d). Articles in Congress Proceedings, Collections, Book Chapters and non-peer review Journals

- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "The Reception of Geek Civilization in Jose Marti's *Golden Age*".
Pandis Pavlakis, Efthimia. Tsokou, Maria (eds.), *Estudios hispánicos. Pensamiento y literatura*. Madrid: Ediciones del Orto, 2018. 109-120.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Leopoldo Zea and the Greek Civilization". **Pandis Pavlakis**, Efthimia, Tsokou, Maria and Paraskeva Irini (eds.), *Estudios hispánicos. Pensamiento y literatura*. Madrid: Ediciones del Orto, 2018. 121-134.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Figura y pensamiento de Leopoldo Zea y la cultura helénica". Drosos, Dimitrios L. (ed.) *Leopoldo Zea: Aproximación a la figura del filósofo mexicano*. Madrid: Ediciones del Orto, 2017. 53-62.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Onelio Jorge Cardoso: vida y obra en breve". Pandis Pavlakis Efthimia (ed.) *Nuevas perspectivas en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 7-12.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La función de los personajes en los cuentos 'A la deriva' de Horacio Quiroga y 'En la ciénaga' de Onelio Jorge Cardoso". Pandis Pavlakis Efthimia (ed.) *Nuevas perspectivas en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 45-56.
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Lengua-literatura y su proyección social en Onelio Jorge Cardoso". *El idioma como factor económico y político en las relaciones internacionales*. Actas de Simposio Internacional (Moscow, May 26-27, 2014). Moscú: Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia e Instituto Cervantes, 2015. 147-155 (ISBN: 978-5-9905542-8-3)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Perspectivas culturales en la poesía de Gabriela Mistral: Dos himnos". Seçkin, Öznur et al. (eds.) *El viejo mundo y el nuevo mundo en la era del diálogo*. Actas del XVI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América latina y el Caribe. vol. I (vols. III), Ankara: Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Ankara, 2014. 991-997
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La dimensión espacio temporal en 'Lo que queda enterrado' y 'Ya ni me acuerdo' de Carmen Martín Gaité". López Martínez, Diana. *Estudio de la Literatura y otros medios de comunicación social ante las preocupaciones de la actualidad*. Actas del XIII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea. A Coruña: Universidad de A Coruña, 2013. 313-318
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Historia de Estilicón' de Horacio Quiroga e 'Ýzur' de Leopoldo Lugones". Reverte Bernal, Concepción (ed.), *Diálogos culturales en la literatura iberoamericana*. Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de la Literatura Iberoamericana. Madrid: Editorial Verbum. 2013, 558-566
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La función de los personajes en los cuentos 'A la deriva', de

Horacio Quiroga, 'En la ciénaga', de Onelio Jorge Cardoso y 'No oyes ladrar los perros', de Juan Rulfo". Antonio Colomer Vidal (ed.) *América Latina, globalidad e integración I*, Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 1367-1376

- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Los personajes femeninos en los cuentos de Carmen Martín Gaité y Onelio Jorge Cardoso". López Martínez, Diana (ed.) *El papel de la literatura, el cine y la prensa (TV/Internet/ MAV) en la configuración y promoción de criterios, valores y actitudes sociales*. Actas del XII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea, A Coruña: Andavira Editora, 2011. 445-458
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La figura femenina en 'La Sunamita' de Inés Arredondo a través de una aproximación estructuralista", *Imagen primera de una de una generación: Jornadas de homenaje a Juan García Ponce*, Actas de Congreso Internacional de Literatura Mexicana, Xalapa (México): Instituto de Investigaciones Literarias y Semiolingüísticas, 1998. 345-52
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La ciencia en la poesía de Lucila Velásquez: *El árbol de Chernobyl*", *Tradición y actualidad de la literatura iberoamericana*, Actas del XXX Congreso del Instituto Internacional de la Literatura Iberoamericana, vol. I (vols. II), Pittsburgh: Instituto Internacional de la Literatura Iberoamericana, 1995. 29-36
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Leopoldo Lugones" *Διαβάζω (Diavazo)* No 315, Athens 1993. 54 (in Greek)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "The theater in Argentina from the beginnings to the 1960's" *Διαβάζω (Diavazo)* No 315, Athens, 1993. 58-60 (in Greek)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "The death in Lorca's *Poeta en Nueva York*, *Νοελληνική Παιδεία (Noelliniki Paideia)*, No 24, Athens, 1992. 58-65, (in Greek)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "La cuentística de Onelio Jorge Cardoso", *Artes* (investigación / educación/crítica), No 25, México, 1992. 16-18
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "The female characters in Gabriel García Márquez' *Cien años de soledad*", *Διαβάζω (Diabazo)*, No 298, Athens, 1992. 15-20 (in Greek)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Rigoberta Mentsou. Peace Nobel Prize Laureate 1992" *Διαβάζω (Diabazo)*, No 302, Athens, 1992. 13 (in Greek)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "Onelio Jorge Cardoso's 'La serpiente y su cola' and Dimitris Xatzis' *Όρα της φυρονεριάς: a Comparative Structural Study*", *Τα Εκπαιδευτικά (Ta Ekpaideutika)*, No 22-23, Athens, 1990- 91. 38-51 (in Greek)
- Pandis Pavlakis**, Efthimia. "The Speaker and the Listener in two Poems of Pablo Neruda 'No hay olvido' and 'Solo la muerte'." *Νοελληνική Παιδεία (Neoelliniki Paideia)*, No 19, Athens, 1990. 30- 44 (in Greek)
- Pavlakis**, Efthimia. "Comparative Ideological study of the Novels: *Nana, Santa, and Nacha Regules*. " *Τα Εκπαιδευτικά (Ta Ekpaideutika)*, No 16, Athens, 1989. 26-39 (in Greek)

RESEARCH FUNDING

- 2010-2014 “Foreign Languages Evaluation and Certification System. Act I: Differentiated and Graded National Foreign Language Examination System (KPG) for the Development of Spanish Language Examination” (E.U Funded) [1-9-2010/31-12-2014]
- 2007-2009 “Development and Certification of Language Learning” (E.U Funded)
- 2001-present “Latin American Narrative and Civilization” (Special Account for Research Grants, National and Kapodistrian University of Athens)
- 1996-2000 “Spanish American Short Story” (Special Account for Research Grants, National and Kapodistrian University of Athens)

TEACHING

National and Kapodistrian University of Athens

Graduate Courses:

-Dept. of Spanish Language and Literature
(2017-2019):

Research Methods

(2018):

Latin American Literature and Science

(2018-present)

Literary Theory and Cultural Studies

Latin American Novel: History and Literature

Topics in Latin American Short Story

(2019-present)

Latin American Narrative. Economy and Science

Undergraduate Courses:

-Dept. of Spanish Language and Literature
(2017- present):

Modernismo

(2018- present):

Topics in Latin American Narrative

(2016- present):

Topics in Contemporary Spanish American Short Story

(2010- present):

Spanish American Poetry

Spanish American Novel
Contemporary Spanish American Novel
Literary Theory and Criticism

(2010-2015):

Spanish American Short Story

-Dept. of Italian and Spanish Language and Literature

(2007-2009):

Contemporary Spanish American Novel
Literary Theory and Criticism

(2002-2007):

Spanish American Novel

(2001-2009):

Spanish American Short Story
Spanish American Poetry

(1999-2007):

Introduction to Fiction
Introduction to Poetry

(1999-2000):

Spanish Civilization
Spanish American Civilization

-Dept. of Foreign Civilizations

(1993-1998):

Spanish Civilization
García Lorca and his Poetic Generation
Spanish American Civilization
Spanish American Short Story
Hispanic Poetry - Spanish American Poetry

Ionian University, Corfu

-Dept. of Foreign Languages, Interpretation and Translation (1992-1993):

Elementary & Intermediate Portuguese
Elementary & Intermediate Spanish

University of Southern California

-Dept. of Classics (1981-1982):

Advanced Greek Conversation

-Dept. of Classics (1980-1981):

The Greek and Latin Elements in English

Ph.D. DISSERTATION COMMITTEES

-Ph.D. Dissertation Advisor

1. "Vida y justicia en la novela *Cajambre* de Armando Romero y en la novela corta *La asesina* de Alexandros Papadiamantis", in progress (in Spanish)
2. "La obra cuentística de Juan Bosch en su entorno histórico social", 2017 (in Spanish)
3. "La función de los personajes femeninos en los cuentos de Inés Arredondo y Onelio Jorge Cardoso. Perspectivas socio-culturales", 2015 (in Spanish)
4. "Poetry and Ideology: Eugenio Montale and Alejandra Pizarnik", 2015 (in Greek)
5. "Aplicación de los conceptos teóricos de Valentín García Yebra en la traducción al griego de la obra *La piel por la piel* de Armando Romero", 2007 (in Spanish)
6. "The setting in the novels: *María* of Jorge Isaacs, *Martín Rivas* of Alberto Blest Gana, and Federico Gamboa's *Santa*", 2004 (in Greek)
7. "Historia y Teoría de la Traducción: el caso de la obra de Alejo Carpentier 'Viaje a la semilla'", 2001 (in Spanish)
9. "América Latina en el Pensamiento de Leopoldo Zea", 2001 (in Spanish)
9. "Comparative Socio-Cultural Study of *Libro de Apolonio* and Tyros' *Διηγήσεως Πολυπαθούς Απολλώνιου* - Greek version of *Historia Apollonii Regis*", 1998 (in Greek)

- Ph.D. Dissertation Committees

I have been member of more than 15 Ph.D. advisory Dissertation Committees in the present as well as in other departments of the National and Kapodistrian University of Athens, such as the Dept. of Italian Language and Literature, Dept. of Music and School of Medicine.

-European Ph.D. Dissertation Committees:

According to European Union Legislation about European Ph.D. ("Doctor Europeus"), I was co-advisor of the following European Ph.D. Dissertation Committees; participating Universities were the National and Kapodistrian University of Athens and the Universidad de Salamanca, Spain:

1. "La última claridad. El pensamiento literario de Guillermo Sucre" (Salamanca, 2014)
2. "Roberto Arlt y el teatro de la crueldad: convergencias en la dramaturgia rioplatense" (Salamanca, 2011)

POST-DOCTORAL FELLOW ADVISOR

1. "Estética, Cultura y Política en la obra de Mariano Picón Salas". Greek National Scholarship Foundation (I.K.Y.), from 1/7/2015 to 30/12/2016
2. "El Mito de Proteo: Irradiación de su condición hipostática en los subsistemas de la

Mitología Griega en que se inscribe y en el ensayo Modernista hispanoamericano (específicamente en la obra de José Enrique Rodó)". Greek National Scholarship Foundation (I.K.Y.), from 3/1/2005 to 2/28/2006

3. "La presencia griega en la cultura cubana". Onassis Foundation Scholarship, from 3/1- to 7/31/2001

PRESIDENT OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC ORGANIZATION

2009-2011 *President* of the International Federation of Latin American and Caribbean Studies – *Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe* (FIEALC)

KEYNOTE SPEAKER IN INTERNATIONAL CONFERENCE

XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC). *América Latina y el Mundo: espacios del encuentro y cooperación*. Held in Szeged University, Szeged, Hungary, June 24-28, 2019.

Title of keynote speech: "Historia memoria y ficción en la novela latinoamericana actual"

XVIII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC). *América Latina y el Mundo del siglo XXI: percepciones, interpretaciones e interacciones*. Held in John Naisbitt University, Belgrade, Serbia, July 25-28, 2017.

Title of keynote speech: "Literatura y economía. Revelación de conceptos, ideas y temas económicos en la novela hispanoamericana: *Cajambre* de Armando Romero y *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman"

XVII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC). *Latin America, Asia and the World: New Matrix of Globalization*. Held in the University of International Studies, Busan, South Korea, August 25-28, 2015.

Title of keynote speech: "La resonancia de la civilización helénica en Latinoamérica"

MEMBER OF THE BOARD OF SCIENTIFIC SOCIETIES AND ORGANIZATIONS

2011- present. *Life member* of the Permanent Council of the *Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe* (FIEALC).

2011-present. *Member* of the International Council of Congresses Coordinators. *Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea* (CILEC).

MEMBER IN SCIENTIFIC ASSOCIATIONS

-LASA (*Latin American Studies Association*), USA

-ILLI (*Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*), University of Pittsburg, Pittsburg, PA, USA

-*Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe* (FIEALC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México D.F., Mexico

-CILEC (*Congresos de Literatura Española Contemporánea*), Universidade da Coruña, A Coruña, Spain

-*Asociación Internacional de Hispanistas* (AIH)

MEMBER OF EDITORIAL BOARDS OF INTERNATIONAL JOURNALS AND SERIES

Colección América Humanística (Series). Madrid: Ediciones Clásicas-Ediciones del Orto (Spain)

Director, January 2017-present

Biblioteca Crítica de las Literaturas Luso-Hispánicas (Series) Madrid: Ediciones del Orto (Spain)

Co-director, 2013-present

Estudios y Homenajes Hispanoamericanos (Greece – Spain)

Spanish and Latin American Studies, Special Series. Published yearly by the Dept. of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens.

Madrid: Ediciones del Orto (Spain)

Founder, 2013

Co-editor, 2013- present

Member of the Scientific Committee, 2013- present

Tempus. Revista Científica del Mundo Clásico en España (Spain)

Member of the Scientific Committee, 2013- present

Latitud Sur. Revista del Centro de Investigaciones en Estudios Latinoamericanos para el desarrollo y la Integración (Argentina)

Member of the International Scientific Committee, 2012- present

Colindancias - Revista de la Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumania y

Serbia (Romania)

Member of the Honorary Committee, 2012 – 2015

Cuadernos Americanos (Mexico)

Member of the International Scientific Committee, 1996- present

ORGANAZING/SCIENTIFIC COMMITTEES OF INTERNACIONAL CONFERENCES

- 2019 *Member* of the Scientific Committee of the *VI Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística*. “Homenage a Ramón Menéndez Pidal en el 150 aniversario de su nacimiento”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature the University of Istanbul and the University of Ankara, Istanbul, Turkey, held in Istanbul, May 8-9, 2019.
- 2018 *President and Member* of Scientific Committee of the *IV Congreso Internacional sobre Ibero-América*. “Ibero-América y el mundo multipolar del presente: La realidad histórica, social, política, económica y cultural”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Jonh Nasbitt University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, the Instituto de Latinoamérica (ILA) de la Academia de Ciencias de Russia, Russia, the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration of the University of Buenos Aires, Argentina, the Department of Languages and Literatures of Europe and the Americas of University of Hawaii at Minoa, USA, the School of International Studies of Doshisha University at Kioto, Japan, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 28-30, 2018.
- 2017 *Member* of the Scientific Committee of the *XVIII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe “América Latina y el mundo del siglo XXI: percepciones, interpretaciones e interacciones*. Organized by the Departamento de América Latina y el Caribe (DEALC), Faculty of Geo-economics, John Naisbitt University, Belgrade, Serbia, July 25-28, 2017.
- 2017 *Coordinator* of the Organizing and *Member* of the Scientific Committee of the *XVIII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “Espacios de libertad: nuevos modos, medios y motivos de creación literaria y comunicación social”. Co-organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Universidade da Coruña, Spain, and the Universidade Fernando Pessoa, Portugal. Held in A Coruña: May 11-12, in Athens: May 26 and in Porto June 26 and 27, 2017.
- 2016 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XVII Congreso Internacional*

de la Literatura Española Contemporánea (CILEC), “El arte en un mundo en crisis: la literatura, el cine y la prensa como instrumentos de transformación social”, Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad Complutense de Madrid, Spain, held in A Coruña, June 20-21 and in Madrid, June 27-29, 2016.

- 2016 *Co-president* of the Organizing and *Member* of the Scientific Committee of the *III Congreso Internacional sobre Iberoamérica*, “Los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, and the Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 18-20, 2016.
- 2015 *Member* of the Scientific Committee of the *IV Congreso Internacional*, “América – Europa, Europa – América”. Organized by the Area de Derecho Constitucional, Universidad Politécnica de Valencia, Spain, held in Valencia, July 27-29, 2015.
- 2015 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XVI Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “La diversidad en la literatura, el periodismo y el cine”. Organized by the University of Cambridge, England, and the Universidad Complutense de Madrid, and the Universidade da Coruña, Spain, held in Cambridge, June 13, in Madrid, June 15-16 and A Coruña, June 18-19, 2015.
- 2015 *Co-president* of the Organizing and *Member* of the Scientific Committee of the *II Congreso Internacional sobre Iberoamérica*, “Reflexiones sobre las realidades iberoamericanas ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Universidad del Norte at Asunción, Paraguay, the Department of Humanities, Universidad Nacional del Sur at Bahía Blanca, Argentina, the Department of Hispanic Studies, the University of Kentucky at Lexington, USA, and the Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 20-22, 2015.
- 2014 *Member* of the Scientific Committee of the *IV Congreso Internacional –XI Simposio- de América Latina y el Caribe*, “Análisis económicos, sociales y políticos de las Perspectivas que plantea la integración Latinoamericana ante los nuevos ejes de poder global”. Organized by the CEINLADI, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Argentina, held in Buenos Aires, October 22-24, 2014.
- 2014 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XV Congreso Internacional*

- de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “El canon y su circunstancia: Literatura, periodismo y cine”. Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad Complutense de Madrid, Spain, and the Universidade de Lisboa, Portugal, held in A Coruña, June 27, in Madrid, June 23-25 and in Lisbon, June 30-July 2, 2014.
- 2014 *President* of the Organizing and member of the Scientific Committee of the *I Congreso Internacional sobre Iberoamérica*, “Estudios Ibero-Americanos: El texto y su contexto”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, held in Athens, May 5-7, 2014.
- 2013 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XIV Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “La cuestión social en la Literatura, el cine y la prensa: textos, pretextos y contextos”. Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad de Santiago de la Compostela, Spain, held in A Coruña, June 20-21 and in Santiago de la Compostela, June 17-19, 2013
- 2013 *President* of the Organizing and *Member* of the Scientific Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América III: “España y América Latina: su civilización y su cultura”*. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 15-16, 2013
- 2012 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América II: “Realidad sociocultural en Latinoamérica de los siglos XX-XXI”*. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, December 3-4, 2012.
- 2012 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XIII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “La literatura y los medios de comunicación social ante las preocupaciones y crisis de la actualidad”. Organized by the Universidade Fernando Pessoa, Portugal and the Universidade da Coruña, Spain, held in Porto, May 28-29 and in A Coruña, May 31 and June 1, 2012.
- 2011 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América I: “Ideas y Letras de México”*. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, December 19-20, 2011.
- 2011 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio Internacional en Homenaje a José María Arguedas*. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, October 11-12, 2011.
- 2011 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe*, “América Latina, globalidad e integración”. Organized by the Area de Derecho

Constitucional and the Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo (IBEM),
Universidad Politécnica de Valencia, Spain, July 11-13, 2011.

- 2011 *Coordinator* of the Organizing and *Member* of the Scientific Committee of the *XII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “El papel de la literatura, el cine y la prensa en la configuración y la promoción de criterios, valores y actitudes sociales”. Co-organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Universidade da Coruña, Spain, and the Universidad Nacional de Educación a la Distancia (UNED), Spain. Held in A Coruña: May 30-31 and September 8, 2011, in Madrid: June 1 and in Athens: June 15-17, 2011.
- 2011 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio en Homenaje a Simón Bolívar, Francisco de Miranda y América Latina*. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, March 29, 2011.
- 2009 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Jornada en Homenaje a César Vallejo y Nicolás Guillén*. Organized by the Department Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, June 17, 2009.
- 2008 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Jornada en Homenaje a Juan Carlos Onetti*. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, April 11, 2008.
- 2007-2009 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *XIV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe “América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto”*. Organized by the Department Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, October 14-16, 2009.
- 2007 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Jornada en Homenaje a Onelio Jorge Cardoso y el cuento hispanoamericano*. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, May 4, 2007.
- 2005 *President* of the Organizing and Scientific Committee of the *Jornada en Homenaje a Leopoldo Zea*. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Athens, October 5, 2005.

PARTICIPATION AND CONTRIBUTIONS IN INTERNATIONAL CONFERENCES

Cuarto Foro Internacional. "Rusia e Iberoamérica en el mundo globalizante: historia y perspectivas". Organized by the Saint Petersburg State University, Russia, held in Saint Petersburg, October 1-3, 2019.

Title of contribution: "Historia, cultura y ficción en la novela *Cajambre* de Armando Romero.

XX Congreso de la Asociación Internacional de de Hispanistas (AIH). Organized by the Hebrew University of Jerusalem, Israel, held in Jerusalem, July 7-12, 2019.

Title of contribution: "Historia, memoria y ficción en la novela *La bobbe* de Sabina Berman".

VI Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística. "Homenaje a Ramón Menéndez Pidal en el 150 aniversario de su nacimiento". Organized by the Department of Spanish Language and Literature the University of Istanbul and the University of Ankara, Istanbul, Turkey, held in Istanbul, May 8-9, 2019.

Title of contribution: "Memoria, historia y ficción en la novela latinoamericana actual: *La fugitiva* de Sergio Ramírez".

VI Congreso Internacional sobre América Latina y el Caribe. "América Latina y los nuevos desafíos en el ámbito regional y mundial. Análisis desde diversa perspectivas: históricas, económicas y sociopolíticas". Organized by the CEINLADI (Research Center in Latin American Studies for Development and Integration), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Argentina, held in Buenos Aires, October 24-26, 2018.

Title of contribution: "*La fugitiva* de Sergio Ramírez: entre realidad histórica y ficción".

IV Congreso Internacional sobre Ibero-América. "Ibero-América y el mundo multipolar del presente: La realidad histórica, social, política, económica y cultural". Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Jonh Nasbitt University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, the Instituto de Latinoamérica (ILA) de la Academia de Ciencias de Russia, Russia, the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration of the University of Buenos Aires, Argentina, the Department of Languages and Literatures of Europe and the Americas of University of Hawaii at Minoa, USA, the School of International Studies of Doshisha University at Kyoto, Japan, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 28-30, 2018.

Title of contribution: "Literatura, historia y cultura en la novela hispanoamericana actual: *Cajambre* de Armando Romero".

LASA 2018. XXXVI Congreso Internacional: "Estudios Latinoamericanos en el Mundo

Globalizado”. Organized by Latin American Studies Association, USA, held in Barcelona, May 23-26, 2018.

Title of contribution: “Literatura y ciencia en la narrativa de Sabina Berman: un diálogo interdisciplinario”.

Tercer Foro Internacional. “Rusia e Iberoamérica en el mundo globalizante: historia y perspectivas”. Organized by the Saint Petersburg State University, Russia, held in Saint Petersburg, October 2-4, 2017.

Title of contribution: “Violencia y género en la narrativa de Sabina Berman: *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo*”.

V Congreso Internacional sobre América Latina y el Caribe. “Viejos y nuevos escenarios a nivel global. El rol de América Latina en los inicios en el Siglo XXI: ¿Integración o Desarrollo? Análisis históricos, económicos y sociopolíticos”. Organized by the CEINLADI (Research Center in Latin American Studies for Development and Integration), Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Argentina, held in Buenos Aires, October 26-28, 2016.

Title of contribution: “Economía y literatura en *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman: perspectiva interdisciplinaria”.

Jornadas Internacionales de Estudio. “La imaginación creadora y su función en el conocimiento”. Organized by the Universidad Rey Juan Carlos, Spain, held in Madrid, October 19-20, 2016.

Title of contribution: “La imaginación fuerza vital y liberadora en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso: el caso de ‘El caballo de coral’ y ‘El caballito blanco’”.

III Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 18-20, 2016.

Title of contribution: “Literatura y ciencia en la novela hispanoamericana”

69 Annual KFLC: The Languages, Literatures and Culture Conference. Organized by the University of Kentucky, USA, held in Lexington, April 14-16, 2016.

Title of contribution: “Elementos científicos en la novela *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman”.

XVII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), “Latin America, Asia and the World: New Matrix of Globalization”. Organized by the University of International Studies, South Korea, held in Busan, August 25-28, 2015.

Title of contribution: “Confluencia de diferentes realidades en la novela *Cajambre* de Armando Romero”.

- 68 Annual KFLC: The Languages, Literatures and Culture Conference.* Organized by the University of Kentucky, U.S.A., held in Lexington, April 23-25, 2015
Title of contribution: “La otra América Latina: Aspectos sociales y culturales en la novela *Cajambre* de Armando Romero”.
- VIII Congreso Internacional de Economía y Gestión ECON2014,* “El Siglo XXI, nuevos ejes y desafíos de la Integración regional Latinoamericana: aspectos geo-económicos y políticos”. Organized by the CEINLADI, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Argentina, held in Buenos Aires, October 27-31, 2014.
Title of contribution: “Aspectos de la integración regional latinoamericana en el cuento argentino”.
- Conferencia Internacional,* “Los nuevos paradigmas del poder global. El gran desafío del siglo XXI para Argentina y América Latina”. Organized by the Universidad Nacional del Oeste, Argentina, held in San Antonio de Padua, October 27, 2014.
Title of contribution: “Las ciencias humanas y el cuento argentino: Horacio Quiroga y Leopoldo Lugones”
- IV Congreso Internacional –XI Simposio- de América Latina y el Caribe,* “Análisis económicos sociales y políticos de las perspectivas que plantea la integración Latinoamericana ante los nuevos ejes de poder global”. Organized by the CEINLADI, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires, Argentina, held in Buenos Aires, October 22-24, 2014.
Title of contribution: “Reflejos sociales, económicos y culturales de la realidad Latinoamericana en la novela *Cajambre* de Armando Romero”.
- I Simposio Internacional de Economía y Empres,* “Responsabilidad Social, Creatividad Empresarial y Sostenibilidad Ambiental”. Organized by the Universidad del Norte, Paraguay, held in Asunción, October 14-16, 2014.
Title of contribution: “Liderazgo universitario internacional: el caso de los estudios latinoamericanos en Grecia ante el desafío del siglo XXI”.
- XV Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC),* “El canon y su Circunstancia: literatura, periodismo y cine”. Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad Complutense de Madrid, Spain, and the Universidade de Lisboa, Portugal, held in Madrid, June 23-24, in A Coruña, June 26-27, and in Lisbon, June 30 – July 1, 2014.
Title of contribution: “Realidad e imaginación en los cuentos de Carmen Martín Gaité: el caso de ‘La mujer de cera’”.
- XL Congreso del Instituto Internacional de la Literatura Iberoamericana (IILI),* “La Literatura Iberoamericana entre dos orillas”. Organized by El Colegio de México, México, held in México D.F., June 9-12, 2014.
Title of contribution: “La función de la naturaleza en ‘El río y su enemigo’ de Juan Bosch: estudio narratológico”.
- Simposio Internacional,* “El idioma como factor económico y político en las relaciones

Internacionales”. Organized by the Instituto de Latinoamerica (ILA) de la Academia de Ciencias de Rusia, the Instituto Cervantes of Moscow and the Fundación “El Mundo Ruso” y Agencia Federal “Rossotrudnichestvo”, Russia, held in Moscow, May 26-27, 2014.

Title of contribution: “Lengua-literatura y su proyección social en Onelio Jorge Cardoso”.

I Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Estudios Ibero-Americanos: El texto y su contexto”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 5-7, 2014.

Title of contribution: “La figura y el pensamiento de Leopoldo Zea y la cultura helénica”.

67 Annual KFLC: The Languages, Literatures and Culture Conference. Organized by the University of Kentucky, USA, held in Lexington, April 10-12, 2014.

Title of contribution: “Naturaleza y vida humana en los cuentos de Juan Bosch: ‘El río y su enemigo’ y ‘El mal tiempo’”.

XVI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), “El viejo mundo y el nuevo mundo en la era del diálogo”. Organized by the University of Ankara, Turkey, held in Antalya, October 9-11, 2013.

Title of contribution: “Perspectivas culturales en la poesía de Gabriela Mistral: ‘Dos himnos’”

XIII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC), “La Cuestión social en la literatura, el cine y la prensa: textos, pretextos y contextos”. Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad Santiago de Compostela, Spain, held in Santiago de Compostela June 17-19 and in A Coruña, June 20-21, 2013.

Title of contribution: “El motivo de la incomunicación en los cuentos de Carmen Martín Gaité: ‘Tarde de tedio’ y ‘Tendrá que volver’”.

VII Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL), “Memoria, presente y porvenir en América Latina”. Organized by the Universidade Fernando Pessoa, Portugal, held in Porto, June 12-15, 2013.

Title of contribution: “Memoria y realidad en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso”.

Simposio Internacional sobre Ibero-América III, “España y América Latina: su civilización y su cultura”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 15-16, 2013.

Title of contribution: “La dimensión social de los personajes en la cuentística de Carmen Martín Gaité”

Simposio Internacional sobre Ibero-América II: “Realidad sociocultural en Latinoamérica de los siglos XX-XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, December 3-4, 2012.

Title of contribution: “La Edad de Oro de José Martí y la cultura griega”.

54 Coloquio, “Leopoldo Zea: Análisis de su vida y obra”. Organized by El Colegio de México,

México, held in México D.F., September 20, 2012.

Title of contribution: "Leopoldo Zea y Grecia".

Internacional Congress of Americanistas (ICA) / 54 Congreso Internacional de Americanistas, "Construyendo diálogos en las Américas". Organized by the University of Vienna, Austria, held in Vienna, July 15-20, 2012.

Title of contribution: "El motivo de la muerte en 'La gallina degollada' de Horacio Quiroga, 'La mujer' de Juan Bosch y 'Hierro viejo' de Onelio Jorge Cardoso".

XXXIX Congreso de Instituto Internacional de la Literatura Iberoamericana, "Diálogos de culturas". Organized by the Universidad de Cádiz, Spain, held in Cádiz, July 3-6, 2012.

Title of contribution: "'Historia de Estilicón' de Horacio Quiroga e 'Yzur' de Leopoldo Lugones".

XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea (CILEC), "Literatura y los medios de comunicación social ante las preocupaciones y la crisis de la actualidad". Organized by the Universidad Fernando Pessoa, Portugal, and the Universidade da Coruña, Spain, held in Porto May 28-29, and in A Coruña, May 31–June 1, 2012.

Title of contribution: "La dimensión espacio temporal en 'Lo que queda enterrado' y 'Ya ni me acuerdo' de Carmen Martín Gaité".

Simposio Internacional sobre Ibero-América I, "Ideas y Letras de México". Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, December 19-20, 2011.

Title of contribution: "La función del espacio tiempo en 'Luvina' del Juan Rulfo".

Simposio Internacional en Homenaje a José María Arguedas. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, October 11-12, 2011.

Title of contribution: "El espacio tiempo en 'El sueño de Pongo' de José María Arguedas y 'El sueño' de Horacio Quiroga".

XV Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe, "América Latina, globalidad e integración". Organized by the Área de Derecho Constitucional and El Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo, Universidad Politécnica de Valencia, Spain, held in Valencia, July 11-13, 2011.

Title of contribution: "La función de los personajes en los cuentos 'A la deriva' de Horacio Quiroga, 'En la ciénaga' de Onelio Jorge Cardoso y 'No oyes ladrar los perros' de Juan Rulfo".

XII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea, "El papel de la literatura, el cine y la prensa en la configuración y la promoción de criterios, valores y actitudes sociales". Co-organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, and the Universidade da Coruña and the Universidad Nacional de Educación a la Distancia

(UNED), Spain, held in A Coruña: May 30-31 and September 8, 2011, in Madrid: June 1 and in Athens: June 15-17, 2011.

Title of contribution: "Los personajes femeninos en los cuentos de Carmen Martín Gaité y Onelio Jorge Cardoso".

Simposio en Homenaje a Simón Bolívar, Francisco de Miranda y América Latina.

Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, March 29, 2011.

Title of contribution: "Francisco de Miranda y Grecia".

Jornada en Homenaje a César Vallejo y Nicolás Guillén. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, June 17, 2009.

Title of contribution: "La trayectoria poética de Nicolás Guillén".

Jornada en Homenaje a Juan Carlos Onetti. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, April 11, 2008.

Title of contribution: "Los personajes femeninos en 'Tan triste como ella' y 'El infierno tan temido' de Juan Carlos Onetti".

Jornada en Homenaje a Onelio Jorge Cardoso y el cuento hispanoamericano.

Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 4, 2007.

Title of contribution: 1. "El cuento hispanoamericano: una introducción" and 2. "'Isabelita' de Onelio Jorge Cardoso".

Jornada en Homenaje a Leopoldo Zea. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, October 5, 2005.

Title of contribution: "Leopoldo Zea: una introducción".

XXI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, "Novela, Cuento, Poesía y Ensayo en Iberoamérica". Organized by the Consejo Nacional de la Cultura and the Universidad Central de Caracas, Venezuela, held in Caracas, June 24-29, 1996.

Title of contribution: "El espacio tiempo/paisaje en la ciencia poesía de Lucila Velásquez".

Congreso Internacional del Instituto de Investigaciones Literarias y Semiolingüísticas,

"Imagen primera de una generación: Jornadas de homenaje a Juan García Ponce".

Organized by the Universidad Veracruzana, México, held in Xalapa, September 28-30, 1994.

Title of contribution: "La figura femenina en 'La Sunamita' de Inés Arredondo a través de una aproximación estructuralista".

XXX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, "Tradición y actualidad de la Literatura Iberoamericana". Organized by the University of Pittsburgh,

USA, held in Pittsburgh, June 12-16, 1994.

Title of contribution: "La ciencia en la poesía de Lucila Velásquez: El árbol de Chernobyl".

XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, "Iberoamérica y España: Literaturas en contacto". Organized by the Universitat de Barcelona, Barcelona, Spain, held in Barcelona, June 15-19, 1992.

Title of contribution: "Rubén Darío y la introducción del Modernismo en España".

INVITED LECTURES - SEMINARS

- "Los estudios latinoamericanos en Grecia".

Invited by the Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, October 21, 2014.

- "La presencia de la cultura griega en la literatura y en el pensamiento hispanoamericanos".

Invited by the Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina, October 20, 2014.

- "Los Balcanes: particularidades históricas, problemas identitarios y posición internacional".

Invited by El Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica de Asunción (CEADUC), La Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad Católica de Asunción (FFCH), El Museo Etnográfico Gr. Andrés Barbero and La Asociación Indigenista del Paraguay (AIP), Paraguay, October 15, 2014.

- "Estudio preliminar sobre la traducción al griego de la novela de Juan Manuel Marcos *El invierno de Gunter*".

Invited by the Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad del Norte, Asunción, Paraguay, October 14, 2014.

- "Métodos de gestión de instrucciones y espacios culturales" Seminar for the course:

Presencia internacional de la cultura, Master interuniversitario en *Gestión Cultural* (Univerisdad Politécnica de Valencia and Universidad de Valencia (2013-14) May 19, 2014, Valencia, Spain

- "El motivo de la muerte en *La gallina degollada* de Horacio Quiroga, *La mujer* de Juan Bosch y *Hierro viejo* de Onelio Jorge Cardoso".

Invited by the Department of Foreign Languages and Literatures, of the City College of New York, Graduate Center, September 13, 2012.

FELLOWSHIPS, HONORS, AWARDS

- Profesor Visitante-disertante ilustre*, Honor, Universidad Nacional del Oeste, San Antonio de Padua, Argentina, 2014.
- Francisco de Miranda* Honor, Venezuela Embazas in Athens, Greece, 2011
- Medalla Lucia Palacios*, “Círculo de Escritores de Venezuela” Award, Caracas, Venezuela, 2001
- Dean’s Fellowship*, Graduate School of Arts, USC, 1982; 1983
- Pan-Hellenic Honors Award*, Association of Greek Philologists, 1973

LANGUAGES

Modern Greek, Spanish, English, Ancient Greek, Latin, Portuguese