

"Ντύθηκαν το Φως". Η Μόδα στην Αρχαία Ελλάδα

- Αρθρογραφία της **Ειρήνης Καμπερίδου (Irene Kamberidou)** για τον **ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ, ΤΟΥ ΦΑΓΗΤΟΥ- Η ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-- (ΜΟΔΑ, ΕΝΔΥΣΗ, ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ, ΑΡΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ [Fashions, What they wore and how; Jewelry; Footwear (sandals, boots); Cosmetics, "aroma": perfumes/colognes/scents; Hairstyles, hair coloring, perms, and so forth in Ancient Greece].**

I.

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1994). *"Ντύθηκαν το Φως". Η Μόδα στην Αρχαία Ελλάδα*. ΓΡΑΜΜΑ-Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 17, Αυγ.-Σεπτ. 1994, σελ. 69-71., (17), 69-71.[Abstract](#) [issue_17._1994._fashions_in_ancient_greece.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). *Τα υποδήματα των Αρχαίων Ελλήνων. Υποδηματοποιεία, τόποι συνάντησης*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 32, 15 Ιαν.-15 Φεβρ. 1996, σελ. 68-71, (τεύχος 32), 68-71.[Abstract](#) [issue_32._1996._footwear_in_antiquity.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). *Το Ελληνικό Κόσμημα. Έργο Τέχνης με Ιστορία και Παράδοση*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 33, 15 Φεβρ.-15 Μαρτίου 1996, σελ. 70-75, (τεύχος 33), 70-75.[Abstract](#) [issue_33._1996._feb._march._jewelery_in_ancient_greec._and_presentation_of_artist_and_author_k._ts_akiris.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Η Κόμμωση και ο Καλλωπισμός στην Αρχαία Ελλάδα*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 29, 15 Οκτ.-15 Νοεμ. 1995, σελ. 72-76., (29), 72-76.[Abstract](#) [issue_29._1995_kommosi.kalopismos_in_ancient_greece.pdf](#)


Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *«Η Παθιασμένη Λαγτάρα για την Ομορφιά» (Ισοκράτης, 40ος αι. π.Χ.)*. ΓΡΑΜΜΑ-Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 31, 15 Δεκ.-15 Ιαν. 1995, σελ. 59-62., (31), 59-62.[Abstract](#) [issue_31._1995_perceptions_of_beauty_and_the_nude_in_antiquity.pdf](#)


Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Τα Ελληνικά Λουτρά. Ποιος είπε ότι το 'γαμάμ' το ανακάλυψαν οι Τούρκοι; Αρχαία Ελληνική Εφεύρεση ή Περιποίηση του Σώματος*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 28, 15 Σεπτ.-15 Οκτ. 1995, σελ. 72-76, (τεύχος 28), 72-76.[Abstract](#) [issue_28._1995_ellinika_loutra.pdf](#)



Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Το Άρωμα στην Αρχαία Ελλάδα*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift für Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 30, 15 Νοεμ.-15 Δεκ. 1995, σελ. 75-76, (τεύχος 30), 75-76.[Abstract](#) [issue_30._1995_aroma_in_ancient_greece.pdf](#)


EN.


Kamberidou, I. (1988). *Ancient Greek designs still steal the limelight*. GREECE TODAY, Daily Newspaper, edited in Athens, issue 7, April 5, 1988, section- LIFE STYLE p. 9, (issue 7), 9.[Abstract](#) [ancient_greek_designs_still_steal_the_limelight.pdf](#)

Kamberidou, I. (1988). *The mini is nothing new*. GREECE TODAY, Daily Newspaper, edited in Athens, issue 7, April 5, 1988, section- LIFE STYLE p. 15., (issue 7), 15. [Abstract](#)  [the_mini_is_nothing_new.pdf](#)


Kamberidou (Kamp), I. (1987). *Beautiful and Shining (Antique Jewellery)*. Athena Magazine, Publication of the International Studies Association, no. 12, January 1987:24-25., (12), 24-25. [Abstract](#)  [jewellery._beautiful_and_shining.pdf](#)


Kamberidou (Kamp), I. (1986). *Antique fashion is never too old*. Athena Magazine, Publication of the International Studies Association, no. 4, May 1986: 132-133., (4), 132-133. [Abstract](#)  [athena_magazine._sample_of_articles_1986_-_1987.pdf](#)
 [antique_fashion_never_too_old._athena_magazine.pdf](#)


Kamberidou (Kamp), I. (1986). *Life in Ancient Times. What they wore and how*. Athena Magazine, Publication of the International Studies Association, no. 7, August 1986: 240-241, (7), 240-241. [Abstract](#)  [what_they_wore_and_how._life_in_ancient_times.pdf](#)


Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *«Ντύθηκαν το Φως». Η ενδυμασία και τα αξεσουάρ στην αρχαία Ελλάδα*. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 24 Αυγούστου 1986, σελ. 24. [εξώφυλλο/οπισθόφυλλο εφημερίδας], (Sunday issue), 24. [Abstract](#)  [ntythikan_to_fos._i_endymasia_kai_ta_axesoyar_stin_arhaia_ellada.pdf](#)


II.

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Εστία-Εστιάτορ. Μία Οινολογική Συνεστίαση (Μέρος Α', Μέρος Β')* / Hospitality and Dining: Oenological (wine) Symposiums/Gatherings in Antiquity. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 26, σελ. 63-65., (τεύχος 26), και τεύχος 27, σελ. 71-76. [Estia-Estiator: Hospitality and Dining: Oenologica, (τεύχοι 26, 27), 63-76. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 26, σελ. 63-65., (τεύχος 26), και τεύχος 27, σελ. 71-76. [Abstract](#)  [oinos._wine_issues_26_and_27_1995.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Εστία-Εστιάτορ. Μία Οινολογική Συνεστίαση (Μέρος Α')*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 26, 15 Ιουλ.-15 Αυγ. 1995, σελ. 63-65., (τεύχος 26), 63-65. [Abstract](#)  [issue_26._1995._i._estia._oinos.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Εστία-Εστιάτορ. Μία Οινολογική Συνεστίαση. (Μέρος Β')*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 27, 15 Αυγ.-15 Σεπτ. 1995: 71-76., (τεύχος 27), 71-76. [Abstract](#)  [issue_27._1995._ii._estia._wine._womens_sympsium.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Η Μαγειρική Τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα. Οι πρότοιοι επαγγελματίες μάγειρες, διαιτολόγοι, φιλόσοφοι και μάγοι της κουζίνας και ο απαραίτητος συ.* Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ, Δίμηνη ενημερωτική έκδοση του Καταναλωτικού Πιστωτικού Συνεταιρισμού Αθήνας, Ο Καταναλωτής-COOP, αριθμός φύλλου: 2, καλοκαίρι 1, (2), 15. [Abstract](#)  [o_katanalotis-the_consumer._art_of_cooking_in_ancient_greece._published_1993.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Η Μαγειρική Τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα. Ο Πολιτισμός του Φαγητού*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, Τεύχος 1, Μάρτιος 1993, σελ. 32-35, (τεύχος 1), 32-34. [Abstract](#)  [issue_1._1993._art_of_cooking_in_antiquity.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). Ο Πολιτισμός του Φαγητού στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία: Ψυχαγωγία και Απόλαυση. Εκκλησία και Χορτοφαγία. ΓΡΑΜΜΑ- GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 2, Απρίλιος 1993: 28-31, (τεύχος 2), 28-31. [Abstract](#)
[issue_2_1993_art_of_cooking_and_dining_in_byzantium.pdf](#)

III.

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). Ελληνικός Χορός: Όργανο Ενότητας Σώματος και Πνεύματος. ΓΡΑΜΜΑ- GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 7, Σεπτ. 1993: 30-31, (τεύχος 7), 30-31. [Abstract](#)
[issue_7_1993_greek_dance_ellinikos_horos_organo_enotitas_somatos_kai_pneymatos.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). Ελληνικός Χορός: όργανο ενότητας σώματος και πνεύματος. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 7 Σεπτεμβρίου 1986, σελ. 22, (Κυριακάτικο), 22. [Abstract](#)
[ellinikos_horos_organo_enotitas_somatos_kai_pneymatos.pdf](#)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ - ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΑ

1997

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1997). «Θαυμάζοντες και Θαυμαζόμενοι»: «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα το 1875» (Mahaffy 1875). «Θαυμάζοντες και Θαυμαζόμενοι»: «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα το 1875» (Mahaffy 1875). ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύ., (τεύχος 47), 63-66. [Abstract](#)
[issue_47_1997_olympic_games_in_athens_in_1875.pdf](#)

1996

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). Τα υποδήματα των Αρχαίων Ελλήνων. Υποδηματοποιεία, τόποι συνάντησης. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 32, 15 Ιαν.-15 Φεβρ. 1996, σελ. 68-71, (τεύχος 32), 68-71. [Abstract](#)
[issue_32_1996_footwear_in_antiquity.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). Το Ελληνικό Κόσμημα. Έργο Τέχνης με Ιστορία και Παράδοση. ΓΡΑΜΜΑ- GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 33, 15 Φεβρ.-15 Μαρτίου 1996, σελ. 70-75, (τεύχος 33), 70-75. [Abstract](#)
[issue_33_1996_feb_march_jewelery_in_ancient_greec_and_presentation_of_artist_and_author_k_tsakiris.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). Η "Λύρα" του Αιγαίου. Η λυρική ποίηση 'γεννήθηκε' στο Αιγαίο. ΓΡΑΜΜΑ- GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt., ΠΑΡΑΔΟΣΗ, τεύχος 38, 15 Αυγ.-15 Σεπτ. 1996: 75-76, (τεύχος 38), 75-76. [Abstract](#)
[issue_38_1996_lyric_poetry_born_in_the_aegean_i_lyra_toy_aigaioy.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). Η Ναυπηγική του Αιγαίου. Έλληνες, οι μεγαλοφυέστεροι κατασκευαστές πλοίων: «ο άνθρωπος του Αιγαίου» και οι πρώτες θαλασσοκρατίες. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, τεύχος 40, 15 Οκτ-15 Νοεμ. 1996, σελ. 66-68., (τεύχος 40), 66-68. [Abstract](#)
[issue_40_1996_i_naypigiki_toy_aigaioy_shipbuilding_in_the_aegean.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1996). *«Ομολογώ». Καταστροφή Ελληνικών Αρχαιοτήτων (Hughes 1820): Η Συλλεκτική Μανία των Ευρωπαίων*. ΓΡΑΜΜΑ- GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ, τεύχος 35, 15 Μαΐου -15 Ιουνίου 1996, σελ. 72-75., (τεύχος 35), 72-75.[Abstract](#)
[issue_35_1996_katastrofi_ellinikon_arhaiotiton_1820_i_syllektiki_mania_ton_eyropaion_confessions_on_the_destruction_and_looting_of_greek_antiquities.pdf](#)

1995

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Εστία-Εστιάτορ. Μία Οινολογική Συνεστίαση (Μέρος Α', Μέρος Β')* / *Hospitality and Dining: Oenological (wine) Symposiums/Gatherings in Antiquity*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 26, σελ. 63-65., (τεύχος 26), και τεύχος 27, σελ. 71-76. [*Estia-Estiator: Hospitality and Dining: Oenologica*, (τεύχοι 26, 27), 63-76. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 26, σελ. 63-65., (τεύχος 26), και τεύχος 27, σελ. 71-76.[Abstract](#)
[oinos_wine_issues_26_and_27_1995.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Εστία-Εστιάτορ. Μία Οινολογική Συνεστίαση (Μέρος Α')*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 26, 15 Ιουλ.-15 Αυγ. 1995, σελ. 63-65., (τεύχος 26), 63-65.[Abstract](#)
[issue_26_1995_i_estia_oinos.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Εστία-Εστιάτορ. Μία Οινολογική Συνεστίαση. (Μέρος Β')*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΜΕΛΕΤΗ, τεύχος 27, 15 Αυγ.-15 Σεπτ. 1995: 71-76., (τεύχος 27), 71-76.[Abstract](#)
[issue_27_1995_ii_estia_wine_womens_sympsiun.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Η Κόμωση και ο Καλλωπισμός στην Αρχαία Ελλάδα*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 29, 15 Οκτ.-15 Νοεμ. 1995, σελ. 72-76., (29), 72-76.[Abstract](#)
[issue_29_1995_kommosi.kalopismos_in_ancient_greece.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *«Η Παθιασμένη Λαγτάρα για την Ομορφιά» (Ισοκράτης, 40ος αι. π.Χ.)*. ΓΡΑΜΜΑ- Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 31, 15 Δεκ.-15 Ιαν. 1995, σελ. 59-62., (31), 59-62.[Abstract](#)
[issue_31_1995_perceptions_of_beauty_and_the_nude_in_antiquity.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Τα Ελληνικά Λουτρά. Ποιος είπε ότι το 'χαμάμ' το ανακάλυψαν οι Τούρκοι; Αρχαία Ελληνική Εφεύρεση η Περιποίηση του Σώματος*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. Τεύχος 28, 15 Σεπτ.-15 Οκτ. 1995, σελ. 72-76, (τεύχος 28), 72-76.[Abstract](#)
[issue_28_1995_ellinika_loutra.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1995). *Το Άρωμα στην Αρχαία Ελλάδα*. ΓΡΑΜΜΑ- GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 30, 15 Νοεμ.-15 Δεκ. 1995, σελ. 75-76, (τεύχος 30), 75-76.[Abstract](#)
[issue_30_1995_aroma_in_ancient_greece.pdf](#)

1994

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1994). *"Ντύθηκαν το Φως". Η Μόδα στην Αρχαία Ελλάδα*. ΓΡΑΜΜΑ-Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 17, Αυγ.-Σεπτ. 1994, σελ. 69-71., (17), 69-71.[Abstract](#)
[issue_17_1994_fashions_in_ancient_greece.pdf](#)

1993

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Η Ελληνοβουδιστική Τέχνη. Έλληνες και Φιλέλληνες (Greco-Budhist Art and Philhellenism)*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, τεύχος 6, Αυγ. 1993, σελ. 48-50., (τεύχος 6), 48-50. [Abstract](#)
[issue_6_1993_ellinovoydistiki_tehni_ellines_kai_filellines_greek-budhist_art_hellenes_and_philhellenes.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Η Μαγειρική Τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα. Οι πρώτοι επαγγελματίες μάγειρες, διαιτολόγοι, φιλόσοφοι και μάγοι της κουζίνας και ο απαραίτητος σφ.* Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ, Δίμηνη ενημερωτική έκδοση του Καταναλωτικού Πιστωτικού Συνεταιρισμού Αθήνας, Ο Καταναλωτής-COOP, αριθμός φύλλου: 2, καλοκαίρι 1, (2), 15. [Abstract](#)
[o_katanalotis-the_consumer_art_of_cooking_in_ancient_greece_published_1993.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Γυναίκες του Αιγαίου. Οι Χιώτισσες την εποχή του Κολόμβου*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ, τεύχος 4, Ιούνιος 1993, σελ. 42-43., (τεύχος 4), 42-43. [Abstract](#)
[issue_4_1993_aegean_women_gynaikes_toy_aigaiou_hellenism_and_aegean_women_when_christopher_columbus_was_there.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *ΕΙΡΗΝΗ: Αρχή και Όραμα του Ανθρώπου*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 8, Οκτ.-Νοεμ. 1993: 90—91., (τεύχος 8), 90-91. [Abstract](#)
[issue_8_1993_eirini_peace_beginning_and_vision.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Ελληνικός Χορός: Όργανο Ενότητας Σώματος και Πνεύματος*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA, Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 7, Σεπτ. 1993: 30-31, (τεύχος 7), 30-31. [Abstract](#)
[issue_7_1993_greek_dance_ellinikos_horos_organon_enotitas_somatos_kai_pneymatos.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Η Μαγειρική Τέχνη στην Αρχαία Ελλάδα. Ο Πολιτισμός του Φαγητού*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, Τεύχος 1, Μάρτιος 1993, σελ. 32-35, (τεύχος 1), 32-34. [Abstract](#)
[issue_1_1993_art_of_cooking_in_antiquity.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *«Ο Ελληνικός Πυρετός» της Αμερικής. Η συμμετοχή των φιλελλήνων στο εθνικο-απελευθερωτικό αγώνα του 1821*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 2, Απρίλιος 1993, σελ. 38-39, (τεύχος 2), 38-39. [Abstract](#)
[issue_2_1993_greek_fever_in_america.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Ο Πολιτισμός του Φαγητού στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία: Ψυχαγωγία και Απόλαυση. Εκκλησία και Χορτοφαγία*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt, τεύχος 2, Απρίλιος 1993: 28-31, (τεύχος 2), 28-31. [Abstract](#)
[issue_2_1993_art_of_cooking_and_dining_in_byzantium.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1993). *Συγκλονιστικές Μαρτυρίες στο Ευρωπαϊκό συνέδριο για τις Μετανάστευες: αναγκαστικοί πορνοεί και μαζική βία στις εμπόλεμες περιοχές*. ΓΡΑΜΜΑ-GRAMMA Griechische Zeitschrift fur Deutschland und Europa. Attika Press, Frankfurt. ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ, τεύχος 4, Ιούνιος 1993, σελ. 48-50., (τεύχος 4), 48-50. [Abstract](#)
[issue_4_1993_metanasteysi.doylemporio_migration_trafficking_rape.pdf](#)

1992

Kamberidou, I. (1992). *The Role of Women in Building a Europe without Frontiers (The First Victims of Unification)*. *Greek Economy, International Magazine for Trade and Investment, Ekdotiki Economiki, Athens, issue 6: 72-74, (issue 6), 72-74.* [Abstract](#) [greek_economy._editor_in_chief_1991-1992.pdf](#)

1990

Kamberidou, I. (1990). *Women break the EEC barriers before the completion of the integrated market*. *Greek Business, International Greek Magazine for Trade and Investment. Issue 1/1990: 84., (1), 84.* [Abstract](#) [greek_business_1990.pdf](#)

1989

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1989). *«Ο Ελληνικός Πυρετός» του Αμερικάνικου λαού. Βραδυνή, Παρασκευή 24 Μαρτίου 1989, σελ. 17, (24 Μαρτίου), 17.* [Abstract](#) [vradyini.pdf](#)

1988

Kamberidou, I. (1988). *Ancient Greek designs still steal the limelight*. *GREECE TODAY, Daily Newspaper, edited in Athens, issue 7, April 5, 1988, section- LIFE STYLE p. 9, (issue 7), 9.* [Abstract](#) [ancient_greek_designs_still_steal_the_limelight.pdf](#)

Kamberidou, I. (1988). *The mini is nothing new*. *GREECE TODAY, Daily Newspaper, edited in Athens, issue 7, April 5, 1988, section- LIFE STYLE p. 15., (issue 7), 15.* [Abstract](#) [the_mini_is_nothing_new.pdf](#)

1987

Kamberidou (Kamp), I. (1987). *Beautiful and Shining (Antique Jewellery)*. *Athena Magazine, Publication of the International Studies Association, no. 12, January 1987:24-25., (12), 24-25.* [Abstract](#) [jewellery._beautiful_and_shining.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1987). *Αϊ Khanum: Η Ελλάδα στο «τέλος του κόσμου»*. *ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 25 Ιανουαρίου 1987, σελ. 22 (εξώφυλλο/ οπισθόφυλλο), (Sunday), 22.* [Abstract](#) [ai_khanum_i_ellada_sto_telos_toy_kosmoy.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1987). *Η αρχαία ναυπηγική στο Αιγαίο*. *ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Κυριακάτικη, 13 Σεπτ. 1987, σελ. 20., (Sunday issue), 20.* [Abstract](#) [i_arhaia_naypigiki_sto_aigaio.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1987). *Χιλιάδες χρόνια η ελπίδα του ανθρώπου στην Ειρήνη*. *ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 11 Ιανουαρίου 1987, σελ 22, 22.* [Abstract](#) [hiliades_hronia_i_elpida_toy_anthropoy_stin_eirini_1987.pdf](#)

1986

Kamberidou, I. (1986). *Aegean women organize women's study program*. *SPOTLIGHT, A Fortnightly Publication for Political Studies, Publication of the Institute of Political Studies (I.P.S), no. 34, January 1. 1986: 8., (issue 34), 8.* [Abstract](#) [spotlight_womens_issues_sample_articles.pdf](#)

Kamberidou, I. (1986). *Wherever you go in the Aegean, you are in Greek lands*. *SPOTLIGHT, a fortnightly publication for political studies, publication of the Institute of Political Studies (I.P.S), no. 45 October 1986: 12-13., (issue 45), 12-13.* [Abstract](#)

[1._wherever_you_go_in_the_aegean._spotlight_issue_45._oct._1986.pdf](#)
[2._wherever_you_go_in_the_aegean_you_are_in_greek_lands._potlight_issue_45._oct._1986.pdf](#)

Kamberidou (Kamp), I. (1986). *Antique fashion is never too old*. *Athena Magazine, Publication of the International Studies Association*, no. 4, May 1986: 132-133., (4), 132-133.[Abstract](#)
[athena_magazine._sample_of_articles_1986_-_1987.pdf](#)

[antique_fashion_never_too_old._athena_magazine.pdf](#)

Kamberidou (Kamp), I. (1986). *Life in Ancient Times. What they wore and how*. *Athena Magazine, Publication of the International Studies Association*, no. 7, August 1986: 240-241, (7), 240-241.[Abstract](#)
[what_they_wore_and_how._life_in_ancient_times.pdf](#)

Kamberidou (Kamp), I. (1986). *Meetings: Women teach Women*. *Athena Magazine, Publication of the International Studies Association*, no 8, Sept. 1986: 258., (8), 258.[Abstract](#)
[women_teach_women._athena_magazine_1986.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *Ελληνικός Χορός: όργανο ενότητας σώματος και πνεύματος*. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 7 Σεπτεμβρίου 1986, σελ. 22, (Κυριακάτικο), 22.[Abstract](#)
[ellinikos_horos_organon_enotitas_somatou_kai_pneumatou.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *Η Ελληνική Ψυχή υπάρχει και «στο τέλος του κόσμου»*. *Το Αϊ Κανόμ στο Αφγανιστάν*. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Κυριακάτικη, 23 Νοεμβρίου 1986, σελ. 18., (Sunday issue), 18.[Abstract](#)
[i_elliniki_psyhi_yparhei_kai_sto_telos_toy_kosmoy._to_ai_kanoyim_sto_afganistan.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *«Μήτρα» της Ινδικής. η Ελληνική Τέχνη*. ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Κυριακάτικη, 21 Δεκεμβρίου 1986, σελ. 30, (Sunday issue), 30.[Abstract](#)
[mitra_tis_indikis_i_elliniki_tehni.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *«Ντύθηκαν το Φως»*. *Η ενδυμασία και τα αξεσουάρ στην αρχαία Ελλάδα*. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 24 Αυγούστου 1986, σελ. 24. [εξώφυλλο/οπισθόφυλλο εφημερίδας], (Sunday issue), 24.[Abstract](#)
[ntythikan_to_fos._i_endymasia_kai_ta_axesoyar_stin_arhaia_ellada.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *Όταν ο Κολόμβος ανακάλυψε και τις γυναίκες της Χίου*. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 17 Αυγούστου 1986 (εξώφυλλο/ οπισθόφυλλο /τελευταία σελίδα εφημερίδας)., 22.[Abstract](#)
[otan_o_kolomve_anakalypse_kai_tis_gynaikes_tis_hioy.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *Περιγραφές του Αρχιπελάγους. Όσο κι αν ταξιδέψεις στο Αιγαίο, παντού είναι Ελλάδα*. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 19 Οκτωβρίου 1986, σελ. 22. [εξώφυλλο/οπισθόφυλλο εφημερίδας]., 22.[Abstract](#)
[perigrafes_toy_arhipelagoys._oso_ki_an_taxidepseis_sto_aigaio_pantoy_einai_ellada.pdf](#)

Καμπερίδου, Ειρήνη. (1986). *Σαμοθράκη, «μύηση-εποπτεία-κάθαρση»*. ΑΥΓΗ (Κυριακάτικη), 21 Σεπτεμβρίου 1986, σελ. 22 [εξώφυλλο/οπισθόφυλλο εφημερίδας]., (Sunday issue), 22.[Abstract](#)
[samothraki_myisi-epopteia-katharsi.pdf](#)



Irene Kamberidou, Assoc. Professor of Sociology

National and Kapodistrian University of Athens <http://en.uoa.gr/>  HELLENIC REPUBLIC
National and Kapodistrian
University of Athens

UoA Scholar: <http://scholar.uoa.gr/ikamper/home> [UoA-National and Kapodistrian University of Athens]

ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Irene_Kamberidou/?ev=hdr_xprf

Google Scholar: <http://scholar.google.gr/citations?user=D0KjFRMAAAAJ&hl=en>

Academia.edu: <https://uoa.academia.edu/IreneKamberidou/Papers?s=nav#add>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3054-0767>

PERGAMOS UOA digital library: <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/en/index.html>

ECWT Executive Group: <http://www.ecwt.eu/en/irene-kamberidou> [European Centre for Women and Technology]