

Καμπερίδου, Ειρήνη (2022). *Ο Κινητικός Πολιτισμός των Ελλήνων: Ο χορός, η εκμάθηση μουσικών οργάνων και η εκγύμναση ως "σύμβολα κατωτερότητας" στην οθωμανική κοινωνία*. Εισηγήση/παρουσίαση στον κύκλο διαλέξεων «1922-2022, 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή. Ιστορική αποτίμηση, εθνικός αναστοχασμός». Διαδικτυακή ενότητα «Πολιτισμός και Τέχνες στη Μ. Ασία και τον Πόντο», 21 Φεβρουαρίου 2022, ώρα 20.00. Διοργάνωση: το «Λαϊκό Πανεπιστήμιο» της [Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης \(Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών\)](https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/2970118) (<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/2970118>).



Από το σύγγραμμα/ βιβλίο της Ειρήνης Καμπερίδου (2014). [Επιτέλους αναπνέω ελευθερία! Γυναίκες θαμμένες ζωντανές στον θεσμό της διαφθοράς και της ίντριγκας](#). ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΤΕΛΕΘΡΙΟΝ", Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ, Κωδικός βιβλίου στον Εύδοξο: 22770968. Έκδοση 1η. [Abstract on female accounts by mary bossi.pdf](#)

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

**Καθηγήτριες του ΕΚΠΑ προσκεκλημένες ομιλήτριες της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών): «1922-2022, 100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή»:** <https://hub.uoa.gr/nkua-professors-speakers-about-asia-minor-catastrophe/> Επίσης, βλ.: <https://hub.uoa.gr/category/events/>