

Ο αμερικανικός λαός δύο περιόδους είχε αγωνισθεί, μερικά μόνο χρόνια προηγουμένως, γιά την άνεξαρτησία του, είδε με ένθυσιασμό την έξιετρη τών Ελλήνων κατά τού τυρκικό ζυγού και τάχθηκε όπα την πρώτη στιγμή

ύπερ της Έπαναστασης. Οι Αμερικανοί διανοούμενοι υποστήριξαν Ενθερμά τόν δύναμα τού Ελληνικού Λαού γιά την άνεξαρτησία του. Το άποσταμα πού δημοσιεύουμε σήμερα προέρχεται άπο τό βιβλίο τού Στήβεν Λάραφιου

Αμερικανικές Ερμηνείες στήν «Ελλάδα» και όποτελεί μιά άπο τις πλέον θετικές μαρτυρίες καί έμπειριες γιά τόν τρόπο με τόν δύο πού νεαρό άμερικανικό ζύγος, άντιμετώπισε καί ένισχυσε τή μεγάλη έξιετρη τού

Γράφει ή
ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΜΠΕΡΙΔΟΥ

X ΡΕΙΣΩΣΗΚΑΝ τρεις σεχέδων μήνες γιά νό φθάσουν στή νεαρός δύμη, τού. Ήνωμένης Πολιτείες, αι πρώτες πληροφορίες γιά τήν έξιετρη τών Ελλήνων κατά τού τυρκικό ζυγού και τήν 25η Μαρτίου τού 1821. Μονον, τόν Ιούνιο τού 1821, οι αμερικανικός λαός μαδινει γιά τόν ζεστικωμό τού Ελλήνων. Πολύ σύντομο τόν ίδιο χρόνο ξεκινει η φιλολογική υποστήριξη τῆς Ελλάδας από Αμερικανούς συγγραφεῖς και φραντζετού οι «Αμερικανός ποιητής Gates Percival με τό έργο τού «Όδη στήν Απελευθέρωση τῆς Ελλάδας».

Τό ποιητά τού «Ελλάδας» και ο Ελληνικός Αγώνας τού James Brooks δημοσιεύουν στής έφημερίδες τῆς Νέας Υόρκης ο «Υψηλάντης Η Μπουσιουλίνης» και δλαοι ήδηνες τῆς Ελληνικής Έπαναστασης γίνονται διάσημοι. Μιά καινούργια κυμόπολη στή περιοχή τού Μιτσιγκού τῶν ΗΠΑ δημοράζεται η Υψηλάντης.

Πλήθωρα τά δημοσιεύματα στόν άμερικανό Τύπο γιά τήν Ελληνική Έπανασταση και τής ήρωικες πρόσεξ τῶν Ελλήνων.

«Τό έθνικό χαρακτηριστικό πάν τέλην είναι τό δάρρος τους... Ποτέ δέν ριτένε ποτέ είναι οι έχθροι, δλά πού (βρισκοντανού γράφει μιά έφημεριδα τῆς Μασαχουσέτης τό 1821.

«...Προχωρούν στή μάχη τραγουδώντων γιά τό βανατού ή τήν Ελευθερία, έναν δέν γνωρίζουν τί θα πει Ελευθερία μετά από τούς γενιές απλαίσια.

«Οι Ελλήνες γενιάν συμπαθούν τούς Αμερικανούς. Όταν φτάσουν στή Σάρο μάς είναι διαθένανται υπερήφανοι πού βρίσκονται. Ένω τούς ένημέρωσα σκετικά με τό τί κάνουμε γιά αύτους στήν Αμερική και φάνηκε δην ικανοποιηθήκαν. Γράφει ο Ένας Αμερικανός περιηγητής από τή Νέα Υόρκη.

«Οι Ελληνικοί περιέργαστοι στής ΗΠΑ είχε στον διποτέλεσμα νό ουτηράτε τό έλληνικό ζήτημα στή Σουλά τους και νό σύνογον πολοι Αμερικανού εθελοντές γιά τήν Ελλάδα.

Τό 1822 άρκα και στούς πρωτοχρονιάτικους χωρετηρίους τῶν έθνημάδων αναφέρονται τά έλληνικά γενούν.

Ο Ελληνικός Αγώνας συνδέεται μέν οι Αμερικανούς συγκεντρώνονται δην οι Αμερικανούς συγκεντρώνονται νό γιορτάσουν τήν έπειτο τή δική τους Αμερικανούς και τους δικούς τους ήρωες τῆς Αμερικανικής Έπαναστασης τού 1775.

Τον Απρίλιο τού 1822 ή θανή τής Χιού ταράζει τόν κόσμο και ο άμερικο νικός λαός αποτεί τό διετό βούθειο προς τήν Ελλάδα, ωναντούς γιά έναν κανονικό άρναντανες έκφρασης. Πολλοι πραγτεύονται νό σταλεί δην στόλος τῶν Ηνωμένων Πολιτειών στήν Ελλάδα.

«Εφημερίδα τῆς Βοστώνης, με συνθήμα κωνώπειο τήν Ελληνισμό, καλέ τους, ονανώντας σέ δρόμο.

Τον Οκτώβριο τού 1822 γίνεται στήν Ουάσιγκτον ή πρώτη δημόσια συγκέντρωση γιά τήν Ελλάδα και διαδικούντων πολλές όλες.

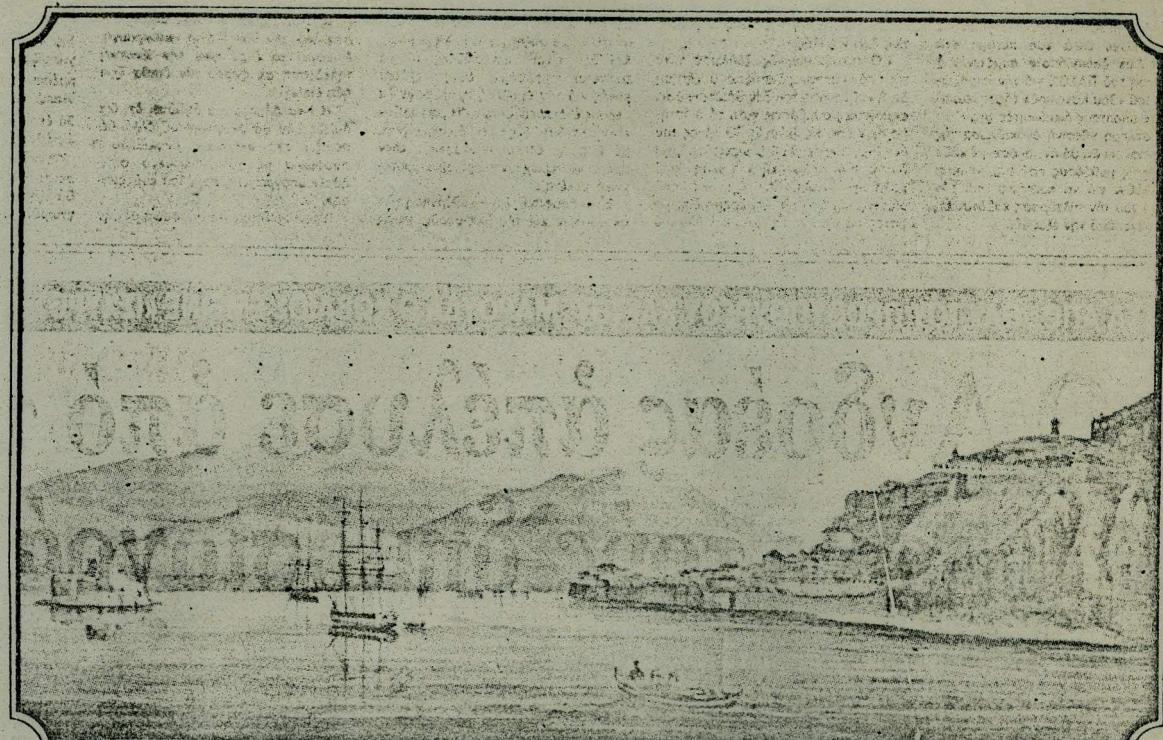
«Οργανώσεις και πανεπιστήμια ξεκίνουν έκπρατείες γιά συγκέντρωση

κορηπάτων και πολλοι έθελοντές φεύγουν γιά τήν Ελλάδα.

Τό 1825, έφυγαν πολλοι έθελοντές νό συναντιστών στό πλεύρο τῶν Ελλήνων και δημοσιεύεται μιά σερά επιστολών και αναφορών Αμερικανών, που δήλωνούσαν στήν Ελλάδα.

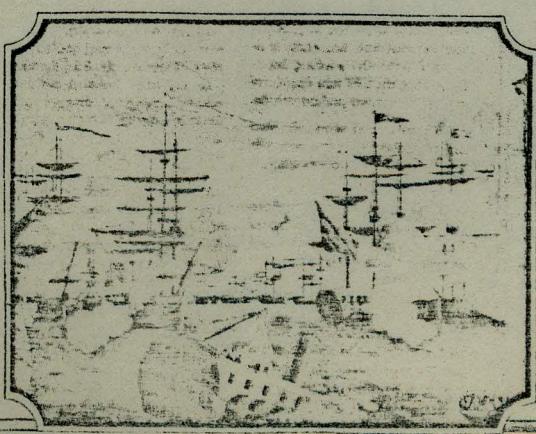
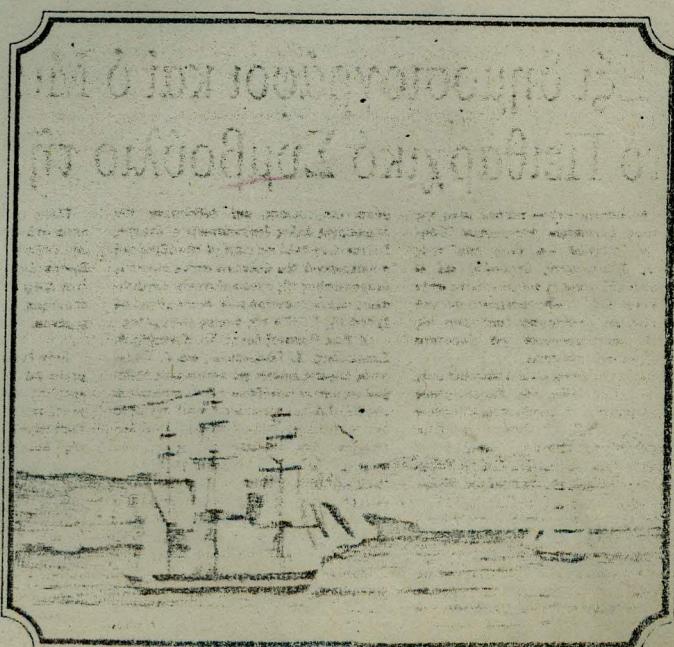
Κάπω από τήν πίεση τού άμερικανικού λαού, ή Μεσογειακή Μοίρα (The Mediterranean Squadron) κάνει τήν εμφάνιση τής στήν περιοχή τῶν συγκρουσιών κι ορκετοι πέφτουν νεαροι όπα τό τυρκικό βόλια γιά χάρη τής Ελλάδας...

Δεύτερη: ή άμερικανικό στόλο τού U.S.S. WARREN στή Σητέντες τό 1827 (διακυρέλλει τού Τόλεφ Πότερι στή μουσείο τῶν ΗΠΑ). Αριστερά: Η ναυράτη τού Ναυπηγείου τού Οκτώβριο τού 1827. (Ερείρουρα τού Ιωνιστή)



Αμερικάνικα πλοια στήν τότε πρωτεύουσα τῆς έπαναστατικής Ελλάδας, τό Ναύπλιο. (Άκουαρέλλα τού Τόλεφ Πότερι σε μουσείο τῶν ΗΠΑ)

Ο «Ελληνικός πυρετός» τού άμερικάνικου λαοῦ



Ο διερικανικός λαός διαδίδει την προηγουμένως για την διεξαρτησία του, είδε μέχθουσασμό την ξένερη τύν. Ελλήνων κατά του τυρκικού λαού και τάχθηκε από την πρωτη στη γη

ύπερ της Επανάστασης. Οι Αμερικανοί διανοούμενοι υποστήξαν ένθερμα τὸν διώνα τοῦ Ελληνικοῦ λαοῦ γιὰ τὴν διεξαρτησία του. Τὸ ἀπόσπασμα ποὺ δημοσιεύουμε σημερα προέρχεται ἀπὸ τὸ βρέθιο τοῦ Στῆβεν Λάραφιου

Γράφει ή ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΜΠΕΡΙΔΟΥ



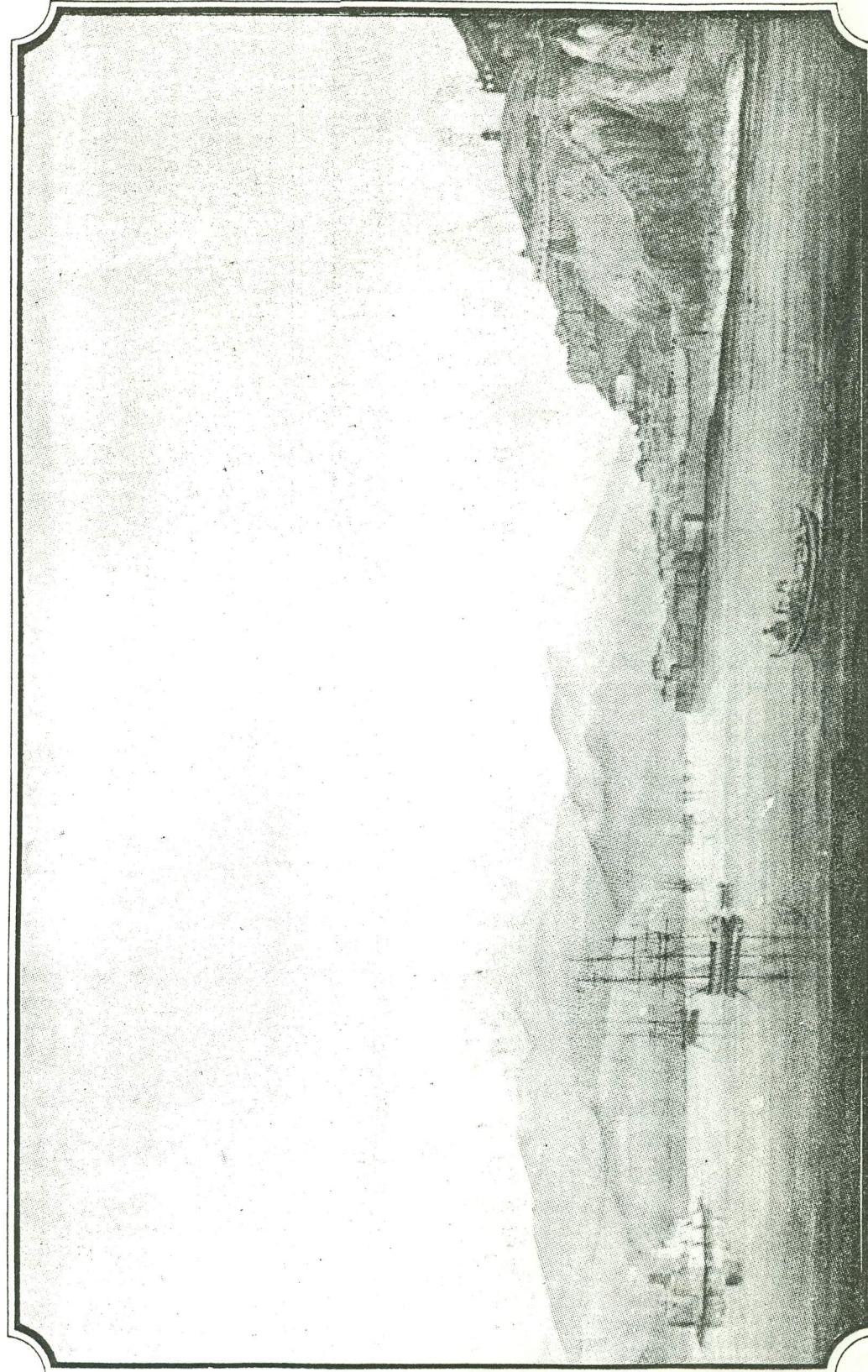
ΡΕΙΑΘΕΗΚΑΝ τρεις σχέδιοι μήνες νά φέσσουν επὶ νερές άκρην. τότε, Ήνωνένες οι πρώτες πληροφορίες γιὰ τὴν ξένερη τοῦ Ελλήνων κατά τοῦ τυρκικοῦ λαοῦ και τὴν 25η Μαρτίου τοῦ 1821. Μόνον, τὸν ίουνο τοῦ 1821, ὁ διερικανικός λός μαθαίνει γιὰ τὸ ξεσκυαμό τῶν Ελλήνων. Πολὺ σύντομα τὸν ίδιο χρόνο ξεκίνη η φιλολογικὴ υποστήριξη τῆς Ελλάδος διπλὸν Αμερικανούς συγραφεῖς και έφοντζεται δὲ Αμερικανός ποιητής Gates Percival μὲ τὸ έργο του «Διάστην Απεκενθέρωση τῆς Ελλάδας».

Τὰ ποιήματα «'Ελλάδα» και «Ο Έλληνος - Αγώνας» τοῦ James Brooks δημοσιεύονται στὶς έφημερίες τῆς Νέας Υόρκης. Ο «Υψηλόντας ἡ Μητρουμούλια και διλοι ἡρωες τῆς Ελληνικῆς Επανάστασης γίνονται διάσημοι. Μια καινούργια κωμόπολη στὴ περιοχὴ τοῦ Μιτσογκαν τῶν ΗΠΑ δούνεται» «Υγιάλοντος».

Πηλίθυρα τὰ διηποτέματα στὸν διερικανικὸν Τύπο γιὰ τὴν Ελληνικὴ Επανάσταση και τὶς ιηματικές τῶν Ελλήνων «Το ἔθνικό χαρακτηριστικό τῶν Ελλήνων είναι τὸ θέρος τους. Ποτέ δέν ρωτώνει πόσοι είναι οι ἔχοροι, διλά ποὺ βριοκονται» γράφει μιὰ ἐφημερίδο τῆς Μασσαχουσέτης το 1821.

«...Προχωροῦν σπὴ μάχη τραγουδάντως γιὰ τὸ θεατὸν ἢ τὴν έκευθερία, ἐνώ δέν γνωρίζουν τὶ θὰ πεῖ έκευθερία | μετά διό τοὺς γενές σκλαβιδιά|».

«Αμερικανικές Εμπειρίες στὴν Ελλάδα» και δηοτελεῖ μά διπλὸ τὸ διέξαρτησα αὐτὴν απηκτηστὴν τῆς Ελληνικῆς ξεγέρσεως στὸν ωρόδο, διαπιστώσθεν τὸ τε πνευματικό κόσμο τῶν Ηνωμένων Πολιτειῶν.



Αμερικανικά πλαίσια στὴν τότε πρωτεύουσα τῆς Επανάστασης τῆς Ηπειρού. (Ακουαρέλλα τοῦ Τζέφ Πάτριος σὲ μουσείο τῶν ΗΠΑ)

«Οι Έλληνες, γενιά, συμπαθοῦν σους Αμερικανούς. Όσον φάσσουε στὴν Ηπειρού, μάς είπαν ότι ακόντια υπερήφανον που μήθε θυεῖται οι Εγώ τους ένημερωστα σκεπτικό μὲ τὸ τί κάνουμε