

## WEBINARS – YouTube 2021 -2022

### I. «1922-2022, 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ, ΕΘΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ» της Ευξείνου Λέσχης Θεσσαλονίκης (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών).

#### Ενότητα «Πολιτισμός και Τέχνες στη Μ. Ασία και τον Πόντο»:

- YouTube-live streaming 21/2/2022  
<https://youtu.be/fuYH96ayNTU>

1<sup>ο</sup> webinar με ομιλητές την Ειρήνη Καμπερίδου και τον Βασίλειο Καρφή. Το πρόγραμμα στο HUB του ΕΚΠΑ: <https://hub.uoa.gr/lecture-series-kamperidou-karfis/> Παρακολουθήστε στο YouTube: <https://youtu.be/fuYH96ayNTU>

1) «Ο Κινητικός Πολιτισμός των Ελλήνων: Ο χορός, η εκμάθηση μουσικών οργάνων και η εκγύμναση ως “σύμβολα κατωτερότητας” στην οθωμανική κοινωνία»

Ομιλήτρια : Ειρήνη Καμπερίδου, Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του ΕΚΠΑ

2) « Σκοποί, χοροί και μνήμες της καθ’ ημάς Ανατολής: Χαρτογράφηση των χορών των Ελλήνων της περιοχής»,

Ομιλητής : Βασίλειος Καρφής, Διδάκτωρ και Διδάσκων του ΕΚΠΑ, ερευνητής του Ελληνικού παραδοσιακού χορού

Τη διάλεξη μπορείτε να παρακολουθήσετε YouTube:

<https://youtu.be/fuYH96ayNTU>

### II. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ

- 1<sup>ο</sup> webinar (26/11/2021): <https://youtu.be/1p19Px3Nb6w>
- 2<sup>ο</sup> webinar (17/12/2021): <https://youtu.be/54LEIAaPEq4>

### III. ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ, ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- 1ο webinar (5 Μαρτίου 2021): <https://youtu.be/LtNeMaGAs64>
  - 2ο webinar (9 Απριλίου 2021 ): [https://www.youtube.com/watch?v=GtZMRbK\\_6q4](https://www.youtube.com/watch?v=GtZMRbK_6q4)
  - 3ο webinar (14 Μαΐου 2021): [https://youtu.be/1zQZ\\_WyIO3c](https://youtu.be/1zQZ_WyIO3c)
- Επίσης, βλέπε ΣΕΦΑΑ/ΤΕΦΑΑ, ΕΚΠΑ: <http://www.phed.uoa.gr/ak-draseis/webinars.html>



### IV. Η ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ [συνέδριο]

- YouTube (27 Σεπτεμβρίου 2021): [https://m.youtube.com/watch?v=mSd-jE00mLg\\_2h](https://m.youtube.com/watch?v=mSd-jE00mLg_2h)  
Συνεδρία: "Η θέση της Ελληνίδας κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας" - YouTube :

Ειρήνη Καμπερίδου (2021). [Η ΑΠΟΜΥΘΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΡΕΜΙΟΥ: Η ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΥ ΧΑΡΕΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΑΡΑΚΡΑΤΟΣ. «Ο ρόλος της Ελληνίδας στην Επανάσταση του 1821», 2η Συνεδρία: "Η θέση της Ελληνίδας κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας". Διοργάνωση: Σύνδεσμος Ελληνίδων Επιστημόνων \(ΣΕΕ\). Copy at <http://www.tinyurl.com/yj4f6yx5> \*Publisher's Version\* \*Abstract\* !\[\]\(50ba758255c5d7cec2761495a31c7c80\_img.jpg\) \[polyethnic.multicultural\\\_slavery\\\_system-converted.pdf\]\(#\)](#)

Δυτικές περιηγήτριες που επισκέφτηκαν διάφορες περιοχές της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας που κατοικούσαν από Έλληνες τον 17ο, 18ο και 19ο αιώνα αποτύπωσαν τις εντυπώσεις που σχημάτισαν για τις Ελληνίδες εκείνης της εποχής. «Αν κάθε Τούρκος πασάς ...

Πηγή: [Ελληνισμός, Υποδούλωση, Τρομοκρατία και Δουλεία: Αφηγήσεις Δυτικών Περιηγητριών](#)

Πηγή: Από το σύγγραμμα/ βιβλίο της Ειρήνης Καμπερίδου (2012/2014). [Επιτέλους αναπνέω ελεύθερη! Γυναικείες Μαρτυρίες - Γυναίκες θαμμένες ζωντανές στον θεσμό της διαφθοράς και της ίντριγκας](#). ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΤΕΛΕΘΡΙΟΝ", Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ. Έκδοση 1<sup>η</sup> 2012.  [on female accounts by mary bossi.pdf](#) 



©

**Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 41957363**

Έκδοση: 1η έκδ./2012

Συγγραφείς: Καμπερίδου Ειρήνη

ISBN: 978-960-8410-98-5

Τύπος: Σύγγραμμα