



Το [Μουσείο Μπενάκη](#) , στο πλαίσιο της έκθεσης **Θεόδωρος Ράλλης. Με το βλέμμα στην Ανατολή** διοργανώνει την **Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου** μια επιστημονική ημερίδα.

Στόχος της ημερίδας είναι να διερευνήσει τον τρόπο με τον οποίο η Δύση κατανοεί την Ανατολή, στο ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο των δύο τελευταίων αιώνων, καθώς και την εικόνα της Ανατολής όπως προβάλλεται μέσα από τις διαφορετικές αναπαραστάσεις της στην τέχνη και τη [λογοτεχνία](#) . Επιπλέον επιδιώκεται η γνωριμία του κοινού με τα ερωτήματα και τις συνεχείς ανασκευές που προκύπτουν από τη μελέτη της εικόνας της Ανατολής και η δημιουργία ενός εποικοδομητικού διαλόγου με κύριο άξονα το «εμείς» και οι «άλλοι».

Στην ημερίδα συμμετέχουν οι εξής ομιλητές:

[Αποστόλου Ειρήνη](#), επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας του Γαλλικού πολιτισμού, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γάλλοι οριενταλιστές ζωγράφοι: από τις ταξιδιωτικές [εντυπώσεις](#) στα έργα του ατελιέ

Παλιούρα Μίρκα, ιστορικός τέχνης, μέλος ΣΕΠ – Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Θ. Ράλλης: διερευνώντας το βλέμμα

Πολίτης Αλέξης, ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικής φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Η Κωνσταντινούπολη στην Ελληνική πεζογραφία κατά τη δεκαετία 1861-1870: Μια παρουσία – απουσία

Παυλόπουλος Δημήτρης, επίκουρος καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο Γύζης στη Μικρά Ασία

Βενέτης Βαγγέλης, ιστορικός, υπεύθυνος ερευνητικού προγράμματος Μέσης Ανατολής, Ελληνικό [Ίδρυμα](#) Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής

Σήμερα οι Έλληνες μεταξύ Ανατολής και Δύσης

Συντονίζει η **Μίνα Μωραΐτου**, επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης

Στους φοιτητές θα χορηγηθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

[Όλοι οι διαγωνισμοί με προσκλήσεις του culturenow.gr](#)

Πληροφορίες

Τοποθεσία: Μουσείο Μπενάκη - Ισλαμικής Τέχνης, Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12, Αθήνα

Ημερομηνία: 16 Φεβρουαρίου 2015

Ώρα προσέλευσης 16.30 – Έναρξη 17:00

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες: www.benaki.gr