

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Title: The meaning of the Olympic victory in classical antiquity
Δρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΓΟΓΓΑΚΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η εργασία αυτή ερευνά το νόημα της Ολυμπιακής νίκης, όπως αυτό απορρέει από τα κλασικά κείμενα. Η νίκη στην κλασική αρχαιότητα αποτελεί αρετή, για την οποία ο νικητής δικαιούται τον έπαινο και τη δόξα. Η νίκη είναι η απόδειξη της εύνοιας του θεού και έχει επομένως διάσταση θείκη. Ταυτόχρονα αποτελεί την απόδειξη της εκπλήρωσης του ιδανικού της πόλης, της διάπλασης δηλαδή του τέλειου νέου. Η τελετή της στέψης και ο κόμος του νικητή που συνεχίζεται ως την επάνοδό του στην πατρίδα, θυμίζουν την αποθεωτική στέψη του αρχαίου βασιλιά που ενσάρκωνε τον "ενιαυτό δαίμονα" στην τοπική του μορφή. Το στεφάνι της στέψης αντίστοιχα εκφράζει την θρησκευτική και ηθική αξία του εξαγνισμού που μεταδίδεται στον αθλητή διά της νίκης. Ο νικητής στην κλασική αρχαιότητα αποτελεί το κέντρο της τελετής και ως "κέντρο" έχει αξία θρησκευτική. Η νίκη τον καθαγιάζει, τον ανυψώνει σε επίπεδα θείκου ήρωα και τον μετατρέπει σε αντικείμενο λατρείας. Τα επίθετα που του αποδίδονται όπως "όλβιος", "μάκαρ", "ευδαίμων" είναι δηλωτικά της θρησκευτικής αξίας της νίκης και ταυτίζουν αυτήν με την ίδια την ευτυχία. Το νόημα της αγωνιστικής νίκης επομένως είναι η εξύψωση και μιας μορφής θεοποίησης του ήρωα - νικητή στην αρχαιότητα.