

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΠΟΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΝΤΖΗ

Κι όμως τα «Μαθηματικά είναι... παιχνίδι!»



Αν και τα Μαθηματικά δεν είναι και τόσο αρεστά σε πολλούς, εντούτοις κατάμεστη ήταν η αίθουσα του Ξενοδοχείου «Αστήρ» την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου στην παρουσίαση του βιβλίου των Χριστίνας Καρποντίνη και Γιάννη Καραντζή «Τα Μαθηματικά... είναι παιχνίδι!!!» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Γκκότση».

Παραβρέθηκαν καθηγητές μαθημα-

τικών του Πανεπιστημίου Πατρών, εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και πολλοί γονείς. Για το βιβλίο μίλησαν, ο **Ανδρέας Αρβαντογεώργος** καθηγητής του τμήματος Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο Πατρών, ο Δρ **Σπύρος Παπαδόκης** οργανωτικός συντονιστής ΠΕΚΕΣ Δυτ. Ελλάδος και η Χριστίνα Καρποντίνη μαθηματικός και



συγγραφέας, ενώ συντόνιζε ο Γιάννης Καραντζής π. Επίκουρος Καθηγητής, συγγραφέας.

Οι ομιλητές τόνισαν ότι, σύμφωνα με τα πορίσματα επιστημονικών ερευνών,

όταν η μάθηση βιώνεται αυθόρμητα μέσα από το παιχνίδι έχει καλύτερα αποτελέσματα και μειώνει το άγχος των μαθηματικών και τη μαθηματικοφοβία! Αυτό το είδος της μάθησης

ονομάζεται άτυπη μάθηση και είναι σημαντική γιατί ενισχύει την τυπική που προσλαμβάνει ο μαθητής στο σχολείο, από τα βιβλία και τον δάσκαλο.

«Τα κοινωνικά μηνύματα των Παραολυμπιακών αγώνων»

Εμπειρισιασμένη η ομιλία του Καθηγητή, Λαυρέντιου Δελλασούδα στη «Στέγη Γραμμάτων Κ. Παλαμάς»

Η «Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς», συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις που άρχισαν στο πλαίσιο της συνεργασίας της με την οργανωτική Επιτροπή των φετινών Παράκτων Μεσογειακών αγώνων, πραγματοποίησε εκδήλωση με θέμα: «Τα κοινωνικά μηνύματα των Παραολυμπιακών αγώνων» και προσκεκλημένο ομιλητή τον ομότιμο καθηγητή τού ΕΚΠΑ **Λαυρέντιο Γ. Δελλασούδα**.

Το κεντρικό μήνυμα της ομιλίας, την οποία παρακολούθησαν ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης π. **Παΐσιος Γρίβας**, ο Διευθυντής του Σώματος των Στρατιωτικών Ιερών του ΓΕ-ΕΘΑ ταξάρχος π. **Νικόλαος Γουρδούλης** και ο Περιφερει-



ακός Σύμβουλος Δυτικής Ελλάδας - Γ' Αντιπρόεδρος Ε.Σ.Α.μεΑ **Αντώνης Χαροκόπος**, ήταν η άλλη φωνή από τον αθλητισμό των ΑμεΑ για την υπέρβαση της διάκρισης και της διαφοράς.

Ο κ. Δελλασούδας, μιλώντας για το εννοιολογικό περιεχόμενο και τον σκοπό της αγωγής επισήμανε ότι το τελικό ζητούμενο είναι η συμμετοχή του νέου ανθρώπου στο κοινωνικό

γίνεσθαι, αναλαμβάνοντας την ευθύνη των πράξεών του σκεπτόμενος πάντοτε, ότι χθες ο πριν απ' αυτόν δεν υπήρξε αλλά συνυπήρξε και σήμερα ο ίδιος δεν υπάρχει αλλά συνυπάρχει, για να συνυπάρξουν οι άλλοι αύριο. Όμως εκτός από την κατά σύστημα αγωγή, στο πλαίσιο της τυπικής εκπαίδευσης, υπάρχουν και άλλες μορφές αγωγής στο πλαίσιο της λήψης

ελευθέρων/ευκαιριακών ερεθισμάτων τού περιβάλλοντος, όπως π.χ. αυτά που προέρχονται από την παρακολούθηση αθλητικών αγώνων. Διότι και ο αθλητισμός, γενικώς, διδάσκει και μάλιστα επιτυχάνει να επηρεάζει και να κατευθύνει, άμεσα ή έμμεσα, τόσο τον αθλούμενο και τον θεατή (ως άτομα ή μέλη ομάδας) όσο και τους παράγοντες που εμπλέκονται σ' αυτόν ή τον χρησιμοποιούν. Έτσι, κάθε αθλητικό γεγονός αποτελεί φύση και θέσει πομπή μηνυμάτων και γενικά έχει ανθρωπογωγική υπόσταση. Στο πλαίσιο αυτό «διδάσκει» διάφορες συμπεριφορές και ενέργειες και στέλνει μηνύματα, όχι πάντοτε θετικά ή θεμιτά. Όμως το αθλητικό ιδεώδες είναι ένα και μόνο και κανείς δεν μπορεί να το αμφισβητήσει.

Ξεκινώντας λοιπόν ο ομιλητής από τα ιδεώδη τού Ολυμπισμού και τις αξίες που οικοδομούνται πάνω στα ιδεώδη αυτά, αναφέρθηκε στον Ολυμπιακό Ύμνο τού Κ. Παλαμά, ο οποίος τώρα «κατοικεί» στη «νέα στέγη» που δημιουργήσε ο **Αθανάσιος Στεφανόπουλος**, στέλνοντας έτσι και αυτός με το παράδειγμά του μια συστοικία μηνυμάτων. Τέλος ο κ. Δελλασούδας αναφέρθηκε στα κοινωνικά μηνύματα των Παραολυμπιακών αγώνων, αφού πρώτα επισήμανε τα εξής: «Η αφετηρία των Παραολυμπιακών συνδέεται με την λει-

τουργική αποκατάσταση και όχι με τον συναγωνισμό ή τον πρωταθλητισμό και ασφαλώς προσβλέπει ή οφείλει να έχει ως οδηγό την ευγενή άμιλλα. Δηλαδή με αφορμή τις ενέργειες τού γιατρού σερ Λάνβιτς Γκούντμαν, προς όφελος των παραπληγικών έχουμε στη Μ. Βρετανία το 1948 τους πρώτους αγώνες Προσώπων με Αναπηρία. Προσθετικά, οι αγώνες αυτοί απέκτησαν διεθνή χαρακτήρα και έτσι το 1960 έχουμε τους πρώτους Παραολυμπιακούς αγώνες στη Ρώμη, ενώ το 1976 διεξήχθησαν και οι πρώτοι Χειμερινοί Παραολυμπιακοί Αγώνες στο Ερνσκέλντσβικ της Σουηδίας».

ΗΧΗΡΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

«Χαρακτηριστικό και "πρότυπο" παράδειγμα για την κατ' αίσθηση αντίληψη της αναλογικής συμπληρωματικότητας, δηλαδή της λειτουργικής κοινωνικής ένταξης και ενσωμάτωσης, ως αποτέλεσμα συνεργασίας ΠμΑ και Προσώπων χωρίς Αναπηρία, μας δίνει ο αθλητισμός των ΠμΑ και, κυρίως, οι Παραολυμπιακοί αγώνες. Το μήνυμα που εκπέμπει το παράδειγμα αυτό προέρχεται από τον τρόπο με τον οποίο συνεργάζονται ο αθλητής με προβλήματα όρασης και ο χωρίς αναπηρία "συναθλητής" - οδηγός" του ή ο "προπονητής-οδηγός" του στα αγωνίσματα των δρόμων και των αλμάτων, αντίστοιχα. Συγκρίνοντας τις Ολυμπιάδες με τις

Παραολυμπιάδες θα μπορούσαμε σχεδόν να ταυτίσουμε τις συνιστώσες και τις προεκτάσεις τους. Όμως αυτή η ερμηνευτική προσέγγιση των ποικίλων παραδειγμάτων, τα οποία προβάλλει ο αθλητισμός των ΠμΑ, μήπως μπορεί με μια μη γενικευτική και μη κοινή θεώρηση των Παραολυμπιακών να αποτελέσει παράλληλα πομπή και ενός άλλου κοινωνικού μηνύματος;

Ενός διαφορετικού μηνύματος που θα ταξιδεύει κάθε φορά μέσα από τα ΜΜΕ από τις διοργανώτριες πρωτεύουσες των Παραολυμπιακών Αγώνων και από εκεί σε όλο τον κόσμο. Ενός μηνύματος προς τους θεατές των αγώνων και των εικόνων που θα εκφράζει -εκτός των άλλων- και τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να επιδιωχθεί η ικανοποίηση των σημερινών κοινωνικών απαιτήσεων για ανεμπόδιστη διεκδίκηση αγαθών, όπως: η ελευθερία, η εκπαίδευση και η ισότητα-αναλογική συμμετοχή στο κοινωνικό γίνεσθαι», επισήμανε ο κ. Δελλασούδας και κατέληξε: «Μήπως ένα μήνυμα -ανάλογο με το διαχρονικό μήνυμα που ξεκίνησε από την αρχαία Ολυμπία πριν από 28 αι., ως ιερή εκκευρία, για να αναβιώσει και να συμπληρωθεί, πριν από ένα περίπου αι., με το Ολυμπιακό αξίωμα Citius, Altius, Fortius (γρηγορότερα, ψηλότερα, δυνατότερα), ταξιδεύοντας από τότε σε όλο τον κόσμο- είναι αυτό που θα πρέπει να προστεθεί στα άλλα μηνύματα των Παραολυμπιακών και από εκεί όλα μαζί να ταξιδεύουν κάθε φορά σε όλο τον κόσμο;

-Εάν λοιπόν η απάντηση είναι καταφατική, τότε στη θέση τού μηνύματος, που εκπέμπει η παλαιά συμβολική ενέργεια για γκρέμισμα μέρους των τειχών της πόλης τού Ολυμπιονίκου, δεν θα μπορούσε να μπει το εξής: Κάθε ενέργεια συνεργατικής συμπληρωματικότητας, με τη μορφή της συνεργασίας ΠμΑ και Π.χ.Α., γκρεμίζει ένα μέρος των τειχών που υψώνονται μεταξύ των ανθρώπων -ή απλούστερα- που δημιουργούν τη διαφορά».

ΚΙΒΩΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ
γέφυρα ανάσχεσης κρίσεων

Πρόσκληση

Το Διοικητικό Συμβούλιο και τα παιδιά του Φ.Σ. «**ΚΙΒΩΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ**» έχουμε την χαρά να σας προσκαλέσουμε στη Χριστουγεννιάτικη Γιορτή μας, την **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019 και ώρα 11:00** στον πολυχώρο πολιτισμού «**ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ**» (οδός Ευμύλου 2, έναντι του Ι.Ν. του Αγίου Ανδρέου, στην Πάτρα).

Η γιορτή Αγάπης και Προσφοράς πραγματοποιείται με την υποστήριξη της εφημερίδας «**Η ΓΝΩΜΗ**».

Σας περιμένουμε όλους

Για το Δ.Σ.
Η πρόεδρος
Κατερίνα Νικολάου

Είσοδος ελεύθερη

Όποιος επιθυμεί μπορεί προσερχόμενος να προσφέρει τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για τα παιδιά της «Κιβωτού»