

Διήμερο εκδηλώσεων του Συλλόγου **ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ** (12-13/05/2018)

Χαιρετισμός ομότ. καθηγητού Λαυρεντίου Δελλασούδα (12.05.18)

Κατ' αρχάς θέλω να ευχαριστήσω τόσο τον γιατρό κ. Ιωάννη Λύρα, γιατί μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω τον πολιτιστικό σύλλογο **ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ**, όσο και τον πρωτεργάτη τής δράσης τού συλλόγου κ. Μιχάλη Βασίλα για την τιμητική πρόσκληση να χαιρετίσω την έναρξη των εκδηλώσεων αυτού τού Σαββατοκύριακου επ' ευκαιρία τής αυριανής συμπλήρωσης 110 χρόνων από την μετονομασία τής περιοχής αυτής σε Ακαδημία Πλάτωνος.

Στη συνέχεια οφείλω να συγχαρώ θερμά τον κ. Βασίλα και τους συνεργάτες συναγωνιστές του καθώς και τους συνοδοιπόρους τους και θα εξηγήσω αμέσως τους λόγους.

Το έργο που επιτελεί ο πολιτιστικός αυτός σύλλογος είναι πολυσήμαντο ή, αν θέλετε, πολυδιάστατο. Διότι στην συμβολική αναβίωση τής Ακαδημίας του Πλάτωνος και της διδασκαλίας του εμπεριέχονται δυνάμει, ώστε να μπορούν να γίνουν ενεργεία, πολλαπλασιαστικά οφέλη.

Θα αναφέρω ορισμένα από τα οφέλη αυτά χρησιμοποιώντας λέξεις κλειδιά, όπως είναι επιτρεπτό στο πλαίσιο ενός χαιρετισμού:

- *Εθνική Ιστορία και πολιτισμός*
- *Τοπική Ιστορία και πολιτισμός*
- *Περιβαλλοντική προστασία*
- *Διάσωση και ανάδειξη ιστορικών χώρων*
- *Αναβάθμιση τής περιοχής*
- *Διάχυση τής πολυδιάστατης διδασκαλίας τού Πλάτωνος με την προοπτική προοδευτικής διαμόρφωσης τής μορφής προσφοράς τής*
- *Ενίσχυση τής τοπικής αγοράς (π.χ. εστίαση, αναμνηστικά είδη)*
- *Αποστολή **μηνύματος** [Παραλλάσσοντας το γνωστό απόφθεγμα θα λέγαμε ότι αν οι πολίτες μιας τοπικής κοινωνίας γίνουν φιλόσοφοι ή αν οι φιλόσοφοι γίνουν πολίτες τής κοινωνίας αυτής, θα διοικούνται σωστά οι τοπικές κοινωνίες και θα αποτελούν πρότυπο προς μίμηση.]*

Όμως, κοινός παρονομαστής όλων αυτών των ωφελημάτων είναι η διαδικασία μάθησης, η οποία εμπίπτει και στην αρμοδιότητα τού γνωστικού πεδίου που υπηρετώ και για τον λόγο αυτό θα αναφερθώ –πάντοτε επιγραμματικά– τόσο στη διαδικασία μάθησης, γενικώς, όσο και στην ανάγκη ενίσχυσης, προσέλκυσης και παρώθησης των νέων προς την ολοκληρωμένη γνώση (ένα μοντέλο τής αποτελεί και η Πλατωνική διδασκαλία) και όχι προς την αποσπασματική και, κατά συνέπεια, μη σφαιρική θεώρηση των πραγμάτων.

- **Τυπική** μάθηση: από νηπιαγωγείο έως ΑΕΙ
- **Μη τυπική** μάθηση: επιμορφωτικά Κέντρα όπως τα ΚΕΚ
- **Άτυπη** μάθηση: προκύπτει από τις δραστηριότητες τής καθημερινή ζωής, ακόμη και τις σπανίως επαναλαμβανόμενες, στις οποίες περιλαμβάνονται: η **επ' ευκαιρία μάθηση** (π.χ., κατά την διάρκεια μιας εκδρομής ή μιας επίσκεψης σε αρχαιολογικούς χώρους), η **μουσειοπαιδαγωγική** (σε εκδηλώσεις όπως, π.χ., η σημερινή που προσφέρει γνώση μέσω τής συγχρονικής λειτουργίας οπτικής και ακουστικής οδού).

Στην εποχή μας καθένας αναζητεί τον καλύτερο δάσκαλο τον καλύτερο εκπαιδευτή, την καλύτερη εκπαιδευτική μονάδα, για να καλύψει τις εκπαιδευτικές του απαιτήσεις κατά τον οικονομικότερο από όλες τις πλευρές τρόπο.

Έτσι, η επ' ευκαιρία διδασκαλία σε συνάρτηση με την εποπτεία (μια εικόνα χίλιες λέξεις) αποτελεί ίσως τον πλέον πρόσφορο τρόπο μάθησης, καθόσον μάλιστα συνδυάζει ποικίλους στόχους, τής ψυχαγωγίας μη εξαιρουμένης. Από την άλλη πλευρά χρειάζεται η παρώθηση, το κίνητρο. Εδώ πλέον υπεισέρχεται μια άλλη μορφή μάθησης, η παιγνιώδης μορφή μάθησης.

Όπως είναι γνωστό, ορισμένα τηλεοπτικά παιχνίδια έρχονται και επιβραβεύουν ήδη υπάρχουσες γνώσεις. Η **ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ** θα μπορούσε να εντάξει στο πρόγραμμά της την ανάληψη σχετικών πρωτοβουλιών με διαγωνιστικές διαδικασίες (τοπικές στην αρχή και υπερτοπικές στη συνέχεια), στις οποίες θα περιλαμβάνονται και αμοιβές δια κληρώσεως μεταξύ των συμμετεχόντων.

Οι αμοιβές αυτές (λάμπτοπ, κινητά τηλέφωνα, προσκλήσεις για συμμετοχή σε αθλητικές διοργανώσεις κ.ά.) θα προέρχονται από προσφορές χορηγών. Επομένως θα έχουμε και το κίνητρο (την παρώθηση), ενώ οι λεπτομέρειες αν και είναι διαθέσιμες, δεν είναι τής στιγμής αυτής. Προσημειώνω, απλώς, ότι δεν θα προσαρμόζονται οι ανάγκες στα μοντέλα του παιχνιδιού, αλλά τα μοντέλα στις ανάγκες.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΙΗΜΕΡΟΥ

12 ΚΑΙ 13* ΜΑΪΟΥ 2018

*

Η 13^η Μαΐου είναι ημέρα αφιερωμένη στην ιστορία, την φιλοσοφία και τον πολιτισμό της Ακαδημίας Πλάτωνος. Την ημέρα αυτή το 1908, η περιοχή μας μετονομάστηκε σε **ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ**.

Σάββατο 12 Μαΐου 2018

Ψηφιακό μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος

10:30 π.μ : Έναρξη των Εκδηλώσεων

- Χαιρετισμός από την πρόεδρο της 4^{ης} Δ.Κ του Δήμου Αθηναίων κ. Χαρούλα Μανωλιουδάκη

-Χαιρετισμός από τον ομότιμο καθηγητή φιλοσοφίας κ. Δελλασούδα Λαυρέντιο

- «Η άποψη του Πλάτωνα για την ομορφιά και την τέχνη» από την εικαστικό κ. Κατερίνα Κεράτσα

11:00 π.μ: Επίσκεψη στο Ψηφιακό Μουσείο.

Τόπος Συνάντησης: **Ψηφιακό Μουσείο** (Μοναστηρίου & Τηλεφάνους)

12:30 μ.μ: Επίδειξη και αγώνας του αρχαίου αθλήματος «πετάνκ» από την ομάδα πετάνκ της Ακαδημίας Πλάτωνος - Κεντρική είσοδος αρχαιολογικού πάρκου (Τριπόλεως και Μοναστηρίου)

Πλατεία Πλάτωνος

19:00 μ.μ:

-Χαιρετισμός από τον καθηγητή Οικονομικών Dr. Ιορδάνη Αλιμπέρτη.

- Ομιλία με θέμα «Πλάτωνας και σύγχρονα πολιτικο- κοινωνικά συστήματα» , Ομιλητής: κ. Γεώργιος Τσαγκρινός, Φυσικός – Συγγραφέας – Ερευνητής, Πρόεδρος του Συλλόγου ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ

- Ομιλία με θέμα «Η ιστορία και η τοπογραφία των πλατωνικών διαλόγων», Ομιλητής: κ. Δημήτρης Θεοδοσόπουλος, Αγρονόμος – Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ, Επικεφαλής της ομάδας ΓΕΩΜΥΘΙΚΗ.

21:00 μ.μ: Προβολή φωτογραφικού αρχείου από την νεότερη Ακαδημία Πλάτωνος , διασκευή της σκηνοθέτιδας κ. Έλλης Θεοφανοπούλου.

21:15 μ.μ: Ο Γιώργος Ζαμπέτας (εγγονός του μεγάλου συνθέτη μας Ζαμπέτα) με την παρέα του θα παίξουν μουσική και θα τραγουδήσουν για την Ακαδημία Πλάτωνος.

22:00 μ.μ: Μουσική βραδιά από τον τραγουδοποιό Γκέτσο Τιμολέοντα και το συγκρότημά του σε δικές του και άλλες αγαπημένες συνθέσεις έντεχνου , παραδοσιακού , ρεμπέτικου ύφους.

Τόπος Εκδηλώσεων : **Πλατεία Πλάτωνος** (Μοναστηρίου, Τηλεφάνους, Πλάτωνος)

Κυριακή 13 Μαΐου 2018

11:00 π.μ: Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο Ακαδημίας Πλάτωνος, από το ΙΕΚ Ακαδημίας Πλάτωνος

Τόπος συνάντησης: **Πλατεία Πλάτωνος** (Προτομή Πλάτωνος)

13:00 μ.μ: Συλλογική κουζίνα με φιλοξενούμενες τις “Αθέατες Γυναίκες” από την Συρία, από την Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος

Τόπος Συνάντησης: **Στέκι ΕΚΑΠ** (Μοναστηρίου και Θηναίας)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Πλατεία Πλάτωνος

19:00 μ.μ:

- Κλασική κιθάρα από τον καθηγητή Μανούσκο Γιάννη και φλογέρα από την Μυρσίνη – Ωδείο Φώτη Μαρκόπουλου

-Χαιρετισμός από τον Dr. Λύρα Ιωάννη, Πλαστικό Χειρουργό, επίτιμος Πρόξενος της Βραζιλίας και μέλος του Συλλόγου “ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ”

19:45 μ.μ: Ομιλία με θέμα: «Η Ιστορία της Ακαδημίας Πλάτωνος» από τον καθηγητή Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Νικολόπουλο Φίλιππο

20:15 μ.μ: Ερμηνεία του Επιτάφιου του Σεικίλου με αρχαία ελληνική λύρα – Ομάδα ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ

20:30 μ.μ: Ανάγνωση αποσπασμάτων, σε αρχαία και νέα ελληνικά, από τα έργα του Πλάτωνα «*Πολιτεία*» και «*Φαίδρος*» - *Αλληγορία του Σπηλαίου, Περί Δικαίου, Πτερόεσσα Ψυχή* - Ομάδα ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ-Σύλλογος Διόνυσος Εν Πειραιεί.

21:00 μ.μ: Παρέμβαση με θέμα “*Την Αλληγορία του Σπηλαίου*” από τον καθηγητή φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Νιάρχο Κωνσταντίνο

21:30 μ.μ: “Η μουσική αρμονία κατά τον Πυθαγόρα” από τον κ. Σπυρίδη Χαράλαμπο, Καθηγητή Φυσικών Επιστημών και Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

22:00 μ.μ: “Η Λύρα του Ορφέα Σήμερα” από τον γνωστό συνθέτη, ερευνητή και ερμηνευτή, με διεθνή αναγνώριση, αρχαίας λύρας, κ. Ξανθούλη Νίκο

Τόπος Εκδήλωσης : **Πλατεία Πλάτωνος** (Μοναστηρίου, Τηλεφάνους, Πλάτωνος)

Το διήμερο 12 – 13 Μαΐου είναι μια πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακαδημίας Πλάτωνος “**ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ**” και συμμετέχουν :

4^η Δ.Κ Δήμου Αθηναίων//Διεθνής Επιστημονική Εταιρεία Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας// Σύλλογος Διόνυσος Εν Πειραιεί// Ωδείο Φώτη Μαρκόπουλου//Σύλλογος ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ//Ομάδα ΓΕΩΜΥΘΙΚΗ//Ομάδα “ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ”//Δημόσιο ΙΕΚ Ακαδημίας Πλάτωνος// Γιώργος Ζαμπέτας & ...//Λέσχη Φιλίας Κολοκυνθούς//Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτοπιτών “Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ”//Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος//Ράδιο Ιστόφωνο Ακαδημίας Πλάτωνος//Πολιτεία – Πολιτισμός//Ομάδα Συμμετοχικού Σχεδιασμού Ακαδημίας Πλάτωνος //Μικρογεωγραφίες// Διάσπαρτο Ανοιχτό Μουσείο Αττικής //Μουσικό Σχήμα :Τιμολέων Γκέτσος, Αλέξανδρος Τσαντάκης, Σταύρος Παργινός, Στρατής Σκουρκέας//

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ