

ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

**Η ΧΙΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ -ΤΕΧΝΗ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ

**23 Οκτωβρίου 2016, 11:00 π.μ., Μέγαρο
‘ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ’, ίδρυμα ‘MARIA TSAKOS’
Συγγρού 367 (έναντι ‘ΩΝΑΣΕΙΟΥ’)**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η «Ομοσπονδία Χιακών Σωματείων Αττικής» (ΟΧΣΑ) και ο «Γυναικείος Σύνδεσμος Οι Φίλοι του Χιώτικου Χωριού», διοργανώνουν σε συνεργασία με το Σωματείο 'Φίλοι του Δρομοκαϊτείου' και τον Σύλλογο των Απανταχού Καρδαμυλίων', την εκδήλωση για την παρουσίαση του βιβλίου της κ. Μαίρης Παπακωνσταντίνου, Γλύπτριας, με τίτλο «Η ΧΙΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑ-ΤΕΧΝΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» και σας προσκαλούν να τιμήσετε την εκδήλωση με την παρουσία σας.

Η εκδήλωση θα λάβει χώραν στο Ίδρυμα "Μαρία Τσάκου", Συγγρού 367, έναντι του Ωνασείου, την Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2016, 11:00 π.μ.

Με τιμή,
Οι Διοργανωτές

Για την ΟΧΣΑ
Ο Πρόεδρος
Αργύρης Κοκκινάκης

Για τον Γυναικείο Σύνδεσμο
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΙΩΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ
Η Πρόεδρος
Μαριέλλα Βαρώνη

Η Πρόεδρος του Σωματείου
'ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΚΑΪΤΕΙΟΥ'
Νίκη Μ. Σκαρβέλη

Ο Εκπρόσωπος του 'Συλλόγου των
Απανταχού Καρδαμυλίων'
Καπ. Κώστας Φράγκος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Χαιρετισμοί επισήμων.
- Χαιρετισμοί Προέδρων Οργανωτικών Εταιρειών και Σωματείων.
- Χαιρετισμός κ. Αργύρη Κοκκινάκη, Προέδρου ΟΧΣΑ, Αντιπροέδρου της Επιτροπής Φίλων του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- Χαιρετισμός κ. Νίκης Σκαρβέλη, Προέδρου Σωματείου 'Φίλοι του Δρομοκαϊτείου'.
- **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ**
- Ευάγγελος Αγγελάκος, πρώην Δήμαρχος Οινουσσών.
- Μαριέλλα Βαρώνη, Φιλολόγος, Πρόεδρος Σωματείου 'Οι Φίλοι του Χιώτικου Χωριού', Β' Αντιπρόεδρος ΟΧΣΑ, Γεν. Γραμματέας Ελληνικής Φιλολογικής Εταιρείας Κλασικών Σπουδών.
- Καπετάν Κώστας Φράγκος, συγγραφέας, εκπρόσωπος του Συλλόγου των Απανταχού Καρδαμυλίων.
- **ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ**
- Δάφνη Κιολέογλου, φοιτήτρια Ευρωπαϊκών Σπουδών.
- Δεξίωση υπό του Ιδρύματος "ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΟΥ".

Σημείωση: Την όλη εκδήλωση συντονίζει ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Λαυρέντιος Δελλασούδας

Αγαπητή κυρία Βαρώνη
Σας συγχαίρω για το πολιτιστικό σας έργο και σας ευχαριστώ για την πρόσκληση.
Με ιδιαίτερη εκτίμηση

On 21/10/2016 3:53 μμ, Mariella Varoni wrote:

- > Αξιότιμε κύριε Δελλασούδα,
- > Επισυνάπτω πρόσκληση για την παρουσίαση του βιβλίου της κ. Μαίρης Παπακωνσταντίνου.
- > Με εκτίμηση,
- > Μαριέλλα Βαρώνη

Η διαχρονική και πολύπλευρη δημιουργία τής Μαίρης Παπακωνσταντίνου θα μπορούσε να προσδιορίζει ένα πρόσωπο πολυδύναμο, υπό την έννοια ότι έτσι χαρακτηρίζεται κάθε άνθρωπος που διαθέτει και αξιοποιεί πολλαπλές ικανότητες και δεξιότητες. Όμως θεωρώ ότι ο χαρακτηρισμός που προσδιορίζει κατά το δυνατόν ακριβέστερα την ταυτότητά της είναι: ολοκληρωμένη δημιουργός. Την εκτίμηση αυτή την στηρίζω στο ότι: (α) Ο συνδυασμός τού εικαστικού και συγγραφικού έργου της αποτελεί ερμηνευτική προβολή γεγονότων και συμβολισμών με ειδικού βάρους πολιτισμική αξία. (β) Οι πηγές έμπνευσής της είναι η τοπικότητα και η ελληνική μυθολογία, οι οποίες έχοντας εισαχθεί στην υψικάμμο τής εξελικτικής της πορείας παράγουν ένα κράμα τριαδικής σύνθεσης [τοπικότητα (και κυρίως θάλασσα) + μυθολογία + ατομικότητα], η χύτευση τού οποίου έδωσε και δίνει ένα ολοκληρωμένο προϊόν, ως εάν η αλληλοπεριχώρηση αυτή να έχει εγγραφεί στο DNA της. (γ) Όπως έχω ήδη σημειώσει αλλού (π. χ. στο έργο της Γλυπτική Διαδρομή, εκδ. "άλφα πι", Χίος 2011, σ. 259-60), οι θεματικές ενότητες τού εικαστικού έργου της διδάσκουν με πολύπλευρο τρόπο, ο σημαντικότερος των οποίων –κατά την άποψη μου– είναι τα κοινωνικά μηνύματα, τα οποία επαναλαμβάνει σε κάθε ευκαιρία ο ήρεμος και σαφής προφορικός λόγος της. (δ) Την περί διδασκαλίας άποψή μου την συμπληρώνει και την επιβεβαιώνει τώρα με αδιαμφισβήτητο τρόπο το παρόν γραπτό έργο της: Η ΧΙΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ. ΙΣΤΟΡΙΑ -ΤΕΧΝΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Με το έργο της αυτό, αφιερωμένο στη γενέτειρά της Χίο, περιγράφει ό,τι ακριβώς αναφέρει ο τίτλος του και εκεί ακριβώς έγκειται η διδακτική προσφορά της. Γιατί για να καταλάβουμε τι σημαίνει πατρίδα τού σήμερα, πρέπει να ξέρουμε πως γεννήθηκε, έζησε και ζει σήμερα αυτή η πατρίδα. Αυτό πρέπει να το καταλάβει ο νέος κυρίως άνθρωπος, αφού έτσι θα νοιώσει γνήσια υπηρηφάνεια. Δηλαδή εάν μάθει την πραγματική αξία τής Γης πάνω στην οποία πατάει –και κυρίως των ανθρώπων και των έργων τους–, πως οφείλει να ζήσει πάνω σ' αυτή και τι πρέπει να παραδώσει στο αύριο.

Το πρώτο δοκίμιο τού βιβλίου εν όψει τής επικείμενης έκδοσής του το είδα με μια γρήγορη ματιά. Παρ' όλα αυτά ο πίνακας περιεχομένων και μόνο άρκεσε για να δω την συστηματική και ολοκληρωμένη προσπάθεια. Αμέσως μόλις εκδοθεί θα το διαβάσω με προσοχή όχι για να κρίνω αλλά για να μάθω. Να μάθω ειδικά από την Μαίρη Παπακωνσταντίνου για συγκεκριμένα χαρακτηριστικά ενός φημισμένου τόπου τής πατρίδας μας, τής Χίου. Γιατί η Μαίρη Παπακωνσταντίνου δεν αντιγράφει ούτε περιττολογεί, αλλά ερευνά εμπειριστατωμένα τις άμεσες και έμμεσες πηγές, αποκρυπτογραφεί και συνθέτει την πολιτισμική και τις λοιπές συνιστώσες τής διαχρονικής πορείας ενός τόπου. Όμως, ακόμη και αν δεν είχα αναγνώσει τους τίτλους των κεφαλαίων τού έργου και έμενα μόνο στην επεξήγηση που μου έδωσε η ίδια η συγγραφέας για την εικόνα τού εξωφύλλου, αυτή θα αρκούσε αφενός μεν για να διαπιστώσω τη μεγάλη σημασία μιας επίπονης και πολυετούς προσπάθειας και αφετέρου για να προσθέσω –αν είχα την αρμοδιότητα– στον τίτλο τού βιβλίου τον εξής υπότιτλο: Ταξίδι ζωής: Από την Χίο ως τα πέρατα τής γης και από τα πέρατα τής γης στη Χίο για να επανέλθει η θεά στον τόπο της.

Αυτά είναι τα στοιχεία που, αφενός μεν, μου δίνουν το δικαίωμα να μιλώ για μια ολοκληρωμένη δημιουργό με διαχρονικό εικαστικό και συγγραφικό έργο και, αφετέρου, με υποχρεώνουν να ομολογήσω ότι οφείλω πολλά στην Μαίρη Παπακωνσταντίνου, αφού τόσα μαθαίνω από αυτή μέσω τού έργου της.

Ως επίτιμος δημότης πολλών Χιακών π. Δήμων εύχομαι το έργο της αυτό να γίνει όχι απλώς το φιλικό ανάγνωσμα κάθε Χιώτη, κάθε φίλου τής Χίου και κάθε Έλληνα γενικότερα, αλλά η αφετηρία για αυτοσυνειδησία όλων μας.

Λαυρέντιος Γ. Δελλασούδας

Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών