

CURRICULUM VITAE
VIKTORIA KRITIKOU, Ph.D.

Athens, November 2023

ACADEMIC POSITION: Professor of Spanish American Literature

Work Address: Department of Spanish Language and Literature
National and Kapodistrian University of Athens
School of Philosophy
Panepistimioupolis, Zografou
15784, Athens, Greece
Tel./Fax. +30 210 7277392
E-mail: vkritikou@spanll.uoa.gr
Webpage: <http://scholar.uoa.gr/vkritikou>

AREAS OF SCIENTIFIC SPECIALIZATION

Spanish American Literature
Spanish American Prose Fiction
Spanish American Poetry

ACADEMIC DEGREES

-1994: *Diploma (B.A.)* in French Language and Literature,
National and Kapodistrian University of Athens (NKUA)

-2004: *Doctor of Philosophy (Ph.D.)* in Spanish American Literature,
National and Kapodistrian University of Athens (NKUA)

CURRENT ACADEMIC POSITION

2020 – present, *Professor of Spanish American Literature*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (NKUA).

2020 – present, Instructor in the Program “Spanish Language and Culture”, School of Humanities, Hellenic Open University, Patras, Greece.

PROGRAM DIRECTOR

2017 – present, *Director of the Master of Arts (M.A.) Program titled “Hispanic Studies”*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (NKUA).

2018 – 2022, *Director of the Master of Arts (M.A.) Program titled “Latin American and Iberian Studies”*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (NKUA).

PREVIOUS POSITIONS / APPOINTMENTS

a) Academic

2002 - 2006 *Teaching Staff Associate*, Department of Italian and Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens.

2006 - 2010 *Lecturer*, Department of Italian and Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2010 - 2012 *Lecturer*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2012 - 2016 *Assistant Professor*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2016 – 2020, *Associate Professor of Spanish American Literature*, Department of Spanish Language and Literature, School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens

2007 & 2010-2015 *Member* in the Research Program: “Foreign Languages Evaluation and Certification System. Act I: Differentiated and Graded National Foreign Language Examination System (KPG) for the Development of Spanish Language Examination”, a collaboration of the Departments of Spanish, English, German and Turkish Languages and Literatures, National and Kapodistrian University of Athens

b) Administrative

2008 – 2019 *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with the Universidad de Valladolid, Spain.

2011 – present, *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with the Universidad Complutense de Madrid, Spain.

2014 – 2019 *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with the Istanbul Universitesi, Turkey.

2015 – 2019, *Academic advisor* for the Erasmus Bilateral Agreement with the Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Spain.

ADMINISTRATIVE SERVICE EXTRA-UNIVERSITY

2011 *Member* of the Central Executive Committee of the *Pan-Hellenic State University Entrance Examinations*

TEACHING

National and Kapodistrian University of Athens

- **Dept. of Italian and Spanish Language and Literature**

Undergraduate Courses

(2002 - 2006)	Spanish Language A
	Spanish Language B
	Spanish Language C
	Spanish Language D
(2006 – 2010)	19 th c. Literary Currents in Spanish America
	Spanish Literature II
	Spanish Language I

- **Dept. of Spanish Language and Literature**

- Undergraduate Courses**

- (2010 – 2022) Introduction to Literature I (Prose Fiction)
 - Introduction to Literature II (Poetry)
 - Introduction to Literature III (Drama)
 - Spanish American Literature I
 - Spanish American Drama
 - 19th c. Literary Currents in Spanish America
 - Spanish American Prose Fiction: Romanticism, Realism and Naturalism
 - (2010 - 2024) Spanish American Novel
 - Topics in Spanish American Poetry
 - (2020 - 2024) Introduction to Spanish American Female Prose Fiction
 - (2022 - 2024) Modernismo

- **Master of Arts (M.A.) Program “Hispanic Studies”**

- (2017-2019) Methodology of Scientific Research
 - General Translation
 - Special Texts and Translation

- **Master of Arts (M.A.) Program “Latin American and Iberian Studies”**

- (2018-2021) Migrations in Latin America. Social and Cultural Implications
 - Topics in Spanish Narrative
 - Translation of General Texts
 - Special Topics in Spanish Literature
 - (2020-2024) Special Topics in Latin American Narrative
 - Research Methods and Techniques: Theory and Practice

Hellenic Open University

- **Program “Spanish Language and Culture”**

- Undergraduate Course**

- 2020 – present: Spanish American Literature I (ISP41)

Ph.D. THESES ADVISOR AND Ph.D. ADVISORY COMMITTEES MEMBER

Ph.D. Theses Advisor:

I have been/am Advisor in the following Ph.D. theses in the Dept. of Spanish Language and Literature:

1. “La cultura helénica en la literatura boliviana: Franz Tamayo y Gregorio Reynolds”, 2022 (in Spanish).
2. “Ζητήματα ιδεολογίας στην ποίηση του Πάμπλο Νερούδα και του Γιάννη Ρίτσου: οι περιπτώσεις των συλλογών *Canto general* και *Τέταρτη Διάσταση*”, in progress (in Greek).
3. “Dimensión social y cultural en las novelas *La bobbe* de Sabina Berman y *Cajambre* de Armando Romero”, in progress (in Spanish).

PhD. Advisory Committees:

I have been/am *Member* of 3 Ph.D. Thesis Advisory Committees in the Dept. of Spanish Language and Literature.

1. “Η έκφραση της εθνικής ταυτότητας στον Pedro Henríquez Ureña και στον Ίωνα Δραγούμη”, 2022 (in Greek).
2. “Ius Gentium και Κυριαρχία: Η περίπτωση του Francisco de Vi(c)toria”, 2022 (in Greek).
3. “Configuración de la enfermedad en la narrativa. El caso de *La fugitiva* de Sergio Ramírez y *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* de Sabina Berman”, in progress (in Spanish).
4. “La problemática ambiental en dos obras de Luis Sepúlveda. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* e *Historia de una ballena blanca*”, in progress (in Spanish).
5. “Historia y literatura en la novela centroamericana. La función de las figuras femeninas en las novelas *La mujer habitada* de Gioconda Belli y *Roza, tumba, quema* de Claudia Hernández”, in progress (in Spanish).
6. “Violencia y figuras femeninas en las novelas *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza y *La fugitiva* de Sergio Ramírez Mercado”, in progress (in Spanish).
7. “Los personajes en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso. Acercamiento psicoanalítico”, in progress (in Greek).

8. “*Mi viaje de Yannis Psijaris: Aspectos lingüísticos y socioculturales y su traducción al español*”, in progress (in Spanish).
9. “Vida y justicia en *Cajambre* de Armando Romero y en *La Asesina* de Alexandros Papadiamantis”, in progress (in Spanish).

I have been *Member* of 7 Ph.D. Thesis Advisory Committees in the Dept. of Spanish Language and Literature.

10. “Las figuras femeninas en los cuentos de Inés Arredondo y Onelio Jorge Cardoso”, 2015 (in Spanish).
11. “Poetry and Ideology: Eugenio Montale and Alejandra Pizarnik”, 2015 (in Greek).
12. “La obra cuentística de Juan Bosch en su entorno histórico social”, 2016 (in Spanish).

European Ph.D Thesis:

According to European Union Legislation about European Ph.D. (“Doctor Europeus”), I was *External Evaluator* of the following European Ph.D. Thesis; participating Universities were the National and Kapodistrian University of Athens and the Universidad de Salamanca, Spain:

1. “La última claridad. El pensamiento literario de Guillermo Sucre” (Salamanca 2014)
2. “Teoría y Praxis en la traducción al español de la poesía popular religiosa chipriota” (Granada 2021)

MEMBERSHIP IN SCIENTIFIC ASSOCIATIONS

-ILLI (*Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*)

-AIH (*Asociación Internacional de Hispanistas*)

-FIEALC (*Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe*), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México D.F., Mexico

-CILEC (*Congresos de Literatura Española Contemporánea*), Universidade da Coruña, A Coruña, Spain

ORGANIZING AND SCIENTIFIC COMMITTEES OF INTERNACIONAL CONFERENCES

2009 *Member of the Organizing Committee of the Jornada en Homenaje a César Vallejo y Nicolás Guillén.* Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, June 17, 2009.

2009 *Member of the Organizing Committee of the XIV Congress of the International Federation of Latin American and Caribbean Studies "América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto".* Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, October 14-16, 2009.

2011 *Member of the Organizing Committee of the Simposio en Homenaje a Simón Bolívar, Francisco de Miranda y América Latina,* Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, March 29, 2011.

2011 *Member of the Organizing and Scientific Committee of the XII Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea: "El papel de la literatura, el cine y la prensa en la configuración y la promoción de criterios, valores y actitudes sociales",* Co-Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Universidad de la Coruña, Spain, and the Universidad Nacional de Educación a la Distancia (UNED), Madrid, Spain .Held in A Coruña: May 30-31 and September 8, 2011, in Madrid: June 1 and in Athens: June 15-17, 2011.

2011 *Member of the Organizing Committee of the Simposio Internacional en Homenaje a José María Arguedas,* held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, October 11-12, 2011.

- 2011 *Member* of the Organizing Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América I: "Ideas y Letras de México"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, December 19-20, 2011.
- 2012 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América II: "Realidad sociocultural en Latinoamérica de los siglos XX-XXI"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, December 3-4, 2012.
- 2013 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *Simposio Internacional sobre Ibero-América III: "España y América Latina: su civilización y su cultura"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 15-16, 2013
- 2014 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *I Congreso Internacional sobre Ibero-América: "Estudios Ibero-Americanos: El texto y su contexto"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 5-7, 2014.
- 2015 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *II Congreso Internacional sobre Ibero-América, "Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 20-22, 2015.
- 2016 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *III Congreso Internacional sobre Ibero-América, "Los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI"*, held in Athens, Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, May 18-20, 2016.

2017 *Member* of the Organizing and Scientific Committee of the *XV Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC)*, “Espacios de libertad: nuevos modos, medios y motivos de creación literaria y comunicación social”. Organized by the Universidade da Coruña, Spain, the National and Kapodistrian University of Athens, Greece, and the Universidade Fernando Pessoa, Portugal, held in A Coruña, May 11-12, in Athens, May 25-26, and in Porto, June 26–27, 2017.

2017 *Coordinator* of the session “Lengua y Literatura” in the *XVIII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC)*, “América Latina y el mundo del siglo XXI: percepciones, interpretaciones e interacciones”. Organized by the University “John Naisbitt”, Serbia, held in Belgrade, July 25-28, 2017.

2018 *Coordinator* of the Organizing Committee and *Member* of the Scientific and Academic Committee of the *IV Congreso Internacional sobre Ibero-América*. “Ibero-América y el mundo multipolar del presente: La realidad histórica, social, política, económica y cultural”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Jonh Nasbitt University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, the Instituto de Latinoamérica (ILA) de la Academia de Ciencias de Russia, Russia, the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration of the University of Buenos Aires, Argentine, the Department of Languages and Literatures of Europe and the Americas of University of Hawaii at Minoa, USA, the School of International Studies of Doshisha University at Kioto, Japan, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 28-30, 2018.

2019 *Member* of the Scientific Committee of the VI Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística. “Homenage a Ramón Menéndez

Pidal en el 150 aniversario de su nacimiento”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature the University of Istanbul and the University of Ankara, Istanbul, Turkey, held in Istanbul, May 8-9, 2019.

2022 *Member* of the Organizing and Scientific/Academic Committee of the *V Congreso Internacional sobre Ibero-América*. “Realidad histórica, económica, social y cultural en el mundo Iberoamericano”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, *National and Kapodistrian University of Athens*, Greece, the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration (CEINLADI) of the *University of Buenos Aires*, Argentina, the Department of Hispanic Studies of the *University of Szeged*, Hungary, the Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) of the *Universidad Nacional y Autónoma de México*, México, the Facultad de Estudios Globales of *Doshisha University at Kioto*, Japan, the Centro de Estudios Neogriegos, Bizantinos y Chipriotas of the *Universidad de Granada*, España, and the Facultat de Lletres of the *Universitat de Lleida*, España, held in Athens, May 18-20, 2022.

2023 *Member* of the Organizing and Scientific/Academic Committee of the *XLIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. “Cruces disciplinarios”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, *National and Kapodistrian University of Athens*, Greece, and the *ILLI*, Pittsburgh, USA, held in Athens, July 5-8, 2023.

2023 *Coordinator* of the session “Historia, sociedad, política y economía en la narrativa latinoamericana” in the *XX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC)*. “América Latina y su relación con el mundo. Aproximaciones multidimensionales desde sus orígenes hasta la nueva realidad global”. Organized by the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration (Centro de investigaciones en Estudios

Latinoamericanos para el Desarrollo y la Integración-CEINLADI) of the Facultad de Ciencias Económicas, *University of Buenos Aires*, Argentine, held in Buenos Aires, September 19-22, 2023.

PARTICIPATION AND CONTRIBUTIONS IN INTERNATIONAL CONFERENCES

XIV *Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe* (FIEALC), “*América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto*”. Organized by the Department of Italian and Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, October 14-16, 2009.

Title of contribution: “*Cumandá ¿una heroína trágica?*”

XII *Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea*, “El papel de la literatura, el cine y la prensa en la configuración y la promoción de criterios, valores y actitudes sociales”. Co-organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, and the Universidade da Coruña and the Universidad Nacional de Educación a la Distancia (UNED), Spain, held in A Coruña: May 30-31 and September 8, 2011, in Madrid: June 1 and in Athens: June 15-17, 2011.

Title of contribution: “*El húsar de Arturo Pérez-Reverte y El coronel no tiene quien le escriba de Gabriel García Márquez*”

XV *Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe*, “*América Latina, globalidad e integración*”. Organized by the Área de Derecho Constitucional and El Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo, Universidad Politécnica de Valencia, Spain, held in Valencia, July 11-13, 2011.

Title of contribution: “*Ambientes y valores sociales en Aves sin nido de Clorinda Matto de Turner y en Los perros hambrientos de Ciro Alegría*”

Simposio Internacional en Homenaje a José María Arguedas. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, October 11-12, 2011.

Title of contribution: “*El marco escénico en Los perros hambrientos de Ciro Alegría y Los ríos profundos de José María Arguedas*”

Simposio Internacional sobre Ibero-América I, “Ideas y Letras de México”.

Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, December 19-20, 2011.

Title of contribution: “Los personajes en los cuentos ‘La Sunamita’ de Inés Arredondo e ‘Isabelita’ de Onelio Jorge Cardoso”

Simposio Internacional sobre Ibero-América II: “Realidad sociocultural en Latinoamérica de los siglos XX-XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, December 3-4, 2012.

Title of contribution: “*Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde: Historia y Literatura”

Simposio Internacional sobre Ibero-América III, “España y América Latina: su civilización y su cultura”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 15-16, 2013.

Title of contribution: “Las instituciones sociales en la novela *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde”

VII Congreso del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL), “Memoria, presente y porvenir en América Latina”. Organized by the Universidade Fernando Pessoa, Portugal, held in Porto, June 12-15, 2013.

Title of contribution: “*El siglo de las luces* de Alejo Carpentier: historia y literatura”

XVI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), “El viejo mundo y el nuevo mundo en la era del diálogo”. Organized by the University of Ankara, Turkey, held in Antalya, October 9-11, 2013.

Title of contribution: “La muerte en los cuentos de Juan Rulfo: ‘No oyes ladrar los perros’, ‘Luvina’ y ‘¡Diles que no me maten!’”

I Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Estudios Ibero-americanos: El texto y su contexto”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, held in Athens, May 5-7, 2014.

Title of contribution: “La muerte en “Niño”, “Leonela” y “En la ciénaga” de Onelio Jorge Cardoso”

IV Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística. Organized by the Universidad de Estambul, Istanbul, Turkey, held in Istanbul, May 20-21, 2014.

Title of contribution: “El ambiente selvático en *Cajambre* de Armando Romero”

XV Congreso Internacional de la Literatura Española Contemporánea (CILEC), “El canon y su Circunstancia: literatura, periodismo y cine”. Organized by the Universidade da Coruña and the Universidad Complutense de Madrid, Spain, and the Universidade de Lisboa, Portugal, held in Madrid, June 23-24, in A Coruña, June 26-27, and in Lisbon, June 30 – July 1, 2014.

Title of contribution: “La proyección de los personajes infantiles en “Retirada” de Carmen Martín Gaité y “Los metales” de Onelio Jorge Cardoso”

II Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Reflexiones sobre las realidades ibero-americanas ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Universidad del Norte at Asunción, Paraguay, the Department of Humanities, Universidad Nacional del Sur at Bahía Blanca, Argentina, the Department of Hispanic Studies, University of

Kentucky at Lexington, USA, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 20-22, 2015.

Title of contribution: “El ámbito geográfico boliviano en *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto”

III Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Megatrend University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 18-20, 2016.

Title of contribution: “La imaginación-fuerza de sobrevivencia en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”

Jornadas Internacionales de Estudio, “La imaginación creadora y su función en el conocimiento”. Organized by the Universidad Rey Juan Carlos, Spain, held in Madrid, October 19-20, 2016.

Keynote speaker-Title of contribution: “Imaginación y realidad en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”.

XVIII Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), “América Latina y el mundo del siglo XXI: percepciones, interpretaciones e interacciones”. Organized by the University “John Naisbitt”, Serbia, held in Belgrade, July 25-28, 2017.

Title of contribution: “El inmigrante componente esencial del entorno social mexicano en *Santa de Federico Gamboa*”

IV Congreso Internacional sobre Ibero-América, “Ibero-América y el mundo multipolar del presente: La realidad histórica, social, política, económica y cultural”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, the Department of Latin American and Caribbean Studies, Jonh Nasbitt

University at Belgrade, Serbia, the Department of Hispanic Studies, University of Kentucky at Lexington, USA, the Instituto de Latinoamérica (ILA) de la Academia de Ciencias de Russia, Russia, the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration of the University of Buenos Aires, Argentine, the Department of Languages and Literatures of Europe and the Americas of University of Hawaii at Minoa, USA, the School of International Studies of Doshisha University at Kyoto, Japan, and Instituto Cervantes of Athens, held in Athens, May 28-30, 2018.

Title of contribution: “*El espacio alucinante en Cajambre de Armando Romero*”

VI Congreso Internacional sobre América Latina y el Caribe, “América Latina y los nuevos desafíos en el ámbito regional y mundial. Análisis desde diversas perspectivas: históricas, económicas y sociopolíticas”. Organized by the University of Buenos Aires, Argentine, held in Buenos Aires, October 24-26, 2018.

Title of contribution: “*Visión de la mujer en la novela Cajambre de Armando Romero*”

VI Jornadas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística, “Homenage a Ramón Menéndez Pidal en el 150 aniversario de su nacimiento”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature the University of Istanbul and the University of Ankara, Istanbul, Turkey, held in Istanbul, May 8-9, 2019

Title of contribution: “*La presencia del inmigrante español en la novela Santa de Federico Gamboa*”

XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), “América Latina y el Mundo: espacios de encuentro y cooperación”. Organized by the University of Szeged, Hungría, held in Szeged, June 24-28, 2019.

Title of contribution: “*Configuración de los personajes femeninos en la novela Cajambre de Armando Romero*”

XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). Organized by the Hebrew University, Jerusalem Israel, held in Jerusalem, July 7-12, 2019.

Title of contribution: “Configuración del personaje femenino en las novelas *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán y *Santa* de Federico Gamboa”

V Congreso Internacional sobre Ibero-América. “Realidad histórica, económica, social y cultural en el mundo Iberoamericano”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, *National and Kapodistrian University of Athens*, Greece, the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration (CEINLADI) of the *University of Buenos Aires*, Argentine, the Department of Hispanic Studies of the *University of Szeged*, Hungary, the Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) of the *Universidad Nacional y Autónoma de México*, México, the Facultad de Estudios Globales of *Doshisha University at Kioto*, Japan, the Centro de Estudios Neogriegos, Bizantinos y Chipriotas of the *Universidad de Granada*, España, and the Facultat de Lletres of the *Universitat de Lleida*, España, held in Athens, May 18-20, 2022.

Title of contribution: “Alonso de Ercilla y Zúñiga y Andrés Bello: ambiente físico e identidad latinoamericana”

XLIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. “Cruces disciplinarios”. Organized by the Department of Spanish Language and Literature, *National and Kapodistrian University of Athens*, Greece, and the IILI, Pittsburgh, USA, held in Athens, July 5-8, 2023.

Title of contribution: “Presencia femenina y realidad social en la novela *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto”

XX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC). “América Latina y su relación con el mundo.

Aproximaciones multidimensionales desde sus orígenes hasta la nueva realidad global”. Organized by the Research Center in Latin American Studies for Development and Integration (Centro de investigaciones en Estudios Latinoamericanos para el Desarrollo y la Integración-CEINLADI) of the Facultad de Ciencias Económicas, *University of Buenos Aires*, Argentine, held in Buenos Aires, September 19-22, 2023.

Title of contribution: “Aspectos históricos y políticos de la sociedad chilena en *Martín Rivas* de Alberto Blest Gana”

PUBLICATIONS

a) Books

- Kritikou, Viktoria.** *19th c. Spanish American Prose Fiction. Essays.* Athens, Kódikas, 2004. (in Greek)
- Kritikou, Viktoria.** *Una Revolución Estética: El Romanticismo en Hispanoamérica.* Madrid, Ediciones del Orto, 2012.
- Kritikou, Viktoria.** *Complementos sociales: Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica.* Madrid, Ediciones del Orto, 2014.
- Kritikou, Viktoria.** *Perspectivas de la novela hispanoamericana.* Madrid, Ediciones del Orto, 2016.
- Kritikou, Victoria.** *Diversidad espacial en la novela hispanoamericana del siglo XIX.* Madrid, Ediciones del Orto, 2020.

b) Co-editor

- Pandís Pavlakis, Efthimía, **Viktoria Kritikou**, Susana Lugo Mirón, María Tsokou, editoras. *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto. Actas del XIV Congreso de la FIEALC. Atenas, 14-16 de octubre de 2009.* Madrid, Ediciones del Orto, 2011.
- Pandis Pavlakis, Efthimía, Haralambos Symeonidis, Slobodan Pajović, Dimitrios L. Drosos, **Viktoria Kritikou**, editores. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos IV.* Madrid, Ediciones del Orto, 2016.
- Pandis Pavlakis, Efthimía, Haralambos Symeonidis, Slobodan Pajović, Dimitrios L. Drosos, Paul Michael Chandler, Anthí Papageorgíou, **Viktoria Kritikou**, editores. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V.* Madrid, Ediciones del Orto, 2017.
- Pandis Pavlakis, Efthimia, Haralambos Symeonidis, Paul Chandler, María Tsokou, **Viktoria Kritikou**, editores. *Espacios en evolución: confluencias lingüísticas y culturales. Homenaje a Anita Herzfeld.* Madrid, Ediciones del Orto, 2019.
- Pandis Pavlakis, Efthimia, Dimitrios Drosos, María de Monserrat Llairó, **Viktoria Kritikou** and Eirini Paraskeva, editores. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos VI.* Madrid, Ediciones del Orto, 2019.

**Co-director of the Series: *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos*,
Department of Spanish Language and Literature, Madrid, Ediciones
del Orto.**

**c) Articles in Scholarly Journals, Congress Proceedings and Chapters in
Books**

Kritikou Viktoria. “*Cumandá ¿una heroína trágica?*” *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto. Actas del XIV Congreso de la FIEALC. Atenas, 14-16 de octubre de 2009*, editado por Efthimía Pandís Pavlakis, et al., Ediciones del Orto, 2011, pp. 449-454.

Kritikou, Viktoria. “Aspectos ideológicos en *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde y *Martín Rivas* de Alberto Blest Gana.” *Nasledje*, vol. 18, 2011, pp. 341-349.
www.academia.edu/6778427/Nasledje_18

Kritikou, Viktoria. “*El húsar* de Arturo Pérez-Reverte y *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez.” *XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea: El papel de la literatura, el cine y la prensa (TV/Internet/MAV) en la configuración y promoción de criterios, valores y actitudes sociales*, editado por Diana López Martínez, Santiago de Compostela, Andavira, 2011, pp. 297-302.

Kritikou, Viktoria. “Ambientes y valores sociales en *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner y en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría.” *América Latina, Globalidad e Integración*, editado por Antonio Colomer Viadel, vol. 3, Ediciones del Orto, 2012, pp. 1847-1852.

Kritikou, Viktoria. “La lluvia en *Los heraldos negros* y *Trilce* de César Vallejo.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, editado por E. Pandís Pavlakis, A. Papageorgíou, S. Lugo, Ediciones del Orto, 2012, pp. 81-86.

Kritikou, Viktoria. “El marco escénico en *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría y *Los ríos profundos* de José María Arguedas.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*, editado por E. Pandís Pavlakis, A. Papageorgíou, S. Lugo, Ediciones del Orto, 2012, pp. 239-244.

Kritikou, Viktoria. “Los personajes en los cuentos ‘La Sunamita’ de Inés Arredondo e ‘Isabelita’ de Onelio Jorge Cardoso.” *Estudios y Homenajes*

Hispanoamericanos I, editado por E. Pandis Pavlakis, A. Papageorgíou, S. Lugo, Ediciones del Orto, 2012, pp. 319-326.

Kritikou, Viktoria. “*Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde: Historia y Literatura.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*, editado por Efthimía Pandis Pavlakis, Dimitrios L. Drosos, Anthí Papageorgíou, Ediciones del Orto, 2014, pp. 83-86.

Kritikou, Viktoria. “Las instituciones sociales en la novela *Cecilia Valdés o La Loma del Ángel* de Cirilo Villaverde.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*, editado por Efthimía Pandis Pavlakis, Dimitrios L. Drosos, Anthí Papageorgíou, Ediciones del Orto, 2014, pp. 87-90.

Kritikou, Viktoria. “La muerte en los cuentos de Juan Rulfo: ‘No oyes ladrar los perros’, ‘Luvina’ y ‘¡Diles que no me maten!’” *El Viejo Mundo y el Nuevo Mundo en la era del diálogo*, editado por Öznur Seçkin, Universidad de Ancara y Centro de Estudios Latinoamericanos, 2014, pp. 911-916.

Kritikou, Viktoria. “La proyección de los personajes infantiles en ‘Retirada’ de Carmen Martín Gaité y ‘Los metales’ de Onelio Jorge Cardoso.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos III*, editado por Efthimía Pandis Pavlakis, Haralambos Symeonidis, Dimitrios L. Drosos, Anthí Papageorgíou, Ediciones del Orto, 2015, pp. 131-135.

Kritikou, Viktoria. “La muerte en ‘Niño’, ‘Leonela’ y ‘En la ciénaga’ de Onelio Jorge Cardoso.” *Nuevas perspectivas en los cuentos de Onelio Jorge Cardoso*, editado por Efthimia Pandís Pavlakis, Ediciones del Orto, 2016, pp. 23-31.

Kritikou, Viktoria. “Interpretaciones acerca de las formas del poder en la novela *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto.” *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, editado por J. A. López Férez, A. López Fonseca, M. Martínez Hernández, E. Pandís Pavlakis, L. M. Pino Campos, G. Santana Henríquez, J. Vian Reboiro, A. N. Zahareas, Ediciones del Orto, 2016, pp. 389-394.

Kritikou, Viktoria. “El ámbito geográfico boliviano en *Aluvión de fuego* de Óscar Cerruto.” *Europa Balcánica y los países de la cuenca del Mar Negro-Mercosur: Escenarios sociopolíticos, culturales e integracionistas - Posibilidades y desafíos*, coordinado por Slobodan S. Pajovic, María

de Monserrat Llairó, Belgrado, Universidad John Naisbitt, 2016, pp. 197-206.

Kritikou, Viktoria. “La imaginación-fuerza de sobrevivencia en *Los ríos profundos* de José María Arguedas.” *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V*, editado por Efthimía Pandis Pavlakis, Haralambos Symeonidis, Slobodan Pajović, Dimitrios L. Drosos, Paul Michael Chandler, Anthí Papageorgíou, **Viktoria Kritikou**, Ediciones del Orto, 2017, pp. 139-149.

Kritikou, Viktoria. “*Santa* de Federico Gamboa en su contexto histórico y social.” *Leopoldo Zea: Aproximación a la figura del filósofo mexicano*, editado por Dimitrios Drosos, Ediciones del Orto, 2017, pp. 91-102.

Kritikou, Viktoria. “*El siglo de las luces* de Alejo Carpentier: historia y literatura.” *Asedios al Caimán Letrado: Literatura y Poder en la Revolución Cubana*, editado por Emilio J. Gallardo-Saborido, Jesús Gómez-de-Tejada, Damaris Puñales-Alpízar, Praga, Universidad Carolina-Editorial Karolinum, 2018, pp. 77-82.

Kritikou, Viktoria. “El espacio alucinante en *Cajambre* de Armando Romero.” *Estudios hispánicos. Pensamiento y literatura*, editado por Efthimia Pandis Pavlakis, Maria Tsokou, Irini Paraskeva, Ediciones del Orto, 2018, pp. 35-44.

Kritikou, Viktoria. “Mujer y ámbito social en la novela *Cajambre* de Armando Romero.” *Espacios en evolución: confluencias lingüísticas y culturales. Homenaje a Anita Herzfeld*, editado por Efthimia Pandis Pavlakis, Haralambos Symeonidis, Paul Chandler, Maria Tsokou, **Viktoria Kritikou**, Ediciones del Orto, 2019, pp. 263-270.

Kritikou, Viktoria. “El inmigrante, componente esencial del entorno social mexicano en *Santa* de Federico Gamboa.” *El texto y su contexto: Homenaje a María Elena Ortíz Zea*, editado por Efthimía Pandís Pavlakis, Liliana Weinberg, María Tsokou, Universidad Nacional Autónoma de México/Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, 2022, pp. 185-193.

Kritikou, Viktoria. “La figura femenina en *La Tribuna* de Emilia Pardo Bazán y *Santa* de Federico Gamboa.” *Mundos del hispanismo una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019*, editado por Ruth Fine, Florinda F.

Goldberg, Or Hasson, 2022. *Iberoamericana Vervuert*,
https://doi.org/10.31819/9783968693002_165.

LANGUAGES

Modern Greek, Spanish, French, English